

- 4 ИЮН 1964.

5 Гости из Кузбасса

Наши интервью

Послезавтра в помещении областного драматического театра начнут свои гастроли театр оперетты Кузбасса. Рязанцы встречаются с этим коллективом первый раз. Поэтому мы попросили заместителя директора театра Ю. А. Красных рассказать о театре, его артистах и репертуаре.

— Наш коллектив, — говорит Юрий Анатольевич, — сравнительно молод. Совсем недавно общественность г. Кемерово отметила двадцатилетие театра. Однако за эти годы сложился дружный и крепкий творческий коллектив. Его «ядро» составляют наши артисты, много лет работающие в театре.

Пятнадцать лет трудятся заслуженный артист РСФСР А. К. Бобров и заслуженная артистка Узбекской ССР Н. Л. Коносевиц. Зрители увидят их в спектаклях «Сильва», «Принцесса цирка» в ролях Бонни и графа де Шатоне, княгини Воляпюк и хозяйки ресторана «Зеленый попугай». В оперетте «Счастливого пути» эти артисты исполняют комедийные роли Феропонта и Керри.

Большой популярностью пользуются заслуженная артистка РСФСР Г. И. Елифанова, артисты Л. П. Фролова и Е. М. Григорьев, играющие основные роли во многих спектаклях. Признание зрителей завоевали и солисты балета — Анна Елесеина, Лариса Попова, Нина Лурман, Юрий Букатин, Владимир Богданов и Владимир Окочешников.

В последние годы театр пополнился молодыми силами. Из Новосибирской консерватории приехал выпускник Владимир Линневич, Владимир Нестюрин — из Хабаровска, Елена Склярова, Артур Красников и Борис Котов — из Свердловска. Удачно дебютировали Людмила Смирнова, Геннадий Соколов и другие молодые артисты.

Недавно театр возглавил народный артист Таджикской ССР, заслуженный артист Узбекской ССР Л. Н. Ицков. Он поставил спектакль «Принцесса цирка». Для этой работы постановщик выбрал из нескольких вариантов либретто тот, в котором наиболее ясно звучат социальные мотивы.

Главный дирижер театра Е. М. Лугов работает в нашем коллективе тринадцать лет. Только за последнее время им написаны музыка к балетному реву «На крыльях фантазии», песня «Березка», музыка к спектаклю «Седьмое небо».

— Какие спектакли о наших

современниках поставлены в театре?

— Крутой поворот к воплощению на сцене образов наших современников сделан театром после июньского Пленума ЦК КПСС. Коллектив стал работать с местными драматургами. Секретарь Кемеровского отделения Союза писателей РСФСР Е. С. Буравлев написал пьесу «Жемчужина Сибири». Ленинградский композитор-песенник Ф. Мартынов и москвич Ю. Бирюков создали музыку к ней.

Пьеса рассказывает о дружбе шахтеров и строителей, о чистой и светлой любви. Эпиграфом к спектаклю являются слова одного из наших сибирских поэтов:

Кузбасс — жемчужина Сибири,

Сибирь — жемчужина страны!

— Увидят ли рязанцы новые спектакли?

— Да. Мы покажем здесь две премьеры — «Свенок Миссисипи» Джерома Керна, современного американского композитора, и «Цыганскую любовь» Ференца Легара. Будет

также показан балетный дивертисмент «На крыльях фантазии», созданный в Кемерове совсем недавно.

— Что нового в репертуаре этого сезона?

— После записки бюро ЦК КПСС по РСФСР об эстетическом воспитании подрастающего поколения наш театр решил включить в свой репертуар оперетту для детей по сказке С. Я. Маршак «Кошкин дом». Нам хочется, чтобы дети приобщались к музыкальной культуре с ранних лет. Эта оперетта доступна для понимания детей младшего возраста. Но ее с удовольствием слушают и родители, сопровождающие юных зрителей.

— Где гастроллировал театр в прежние годы?

— За свой «недолгий век» наш коллектив побывал в Казани, в Горьком, Алма-Ате, Ташкенте, Новосибирске, Ульяновске, Астрахани, Пензе и других крупных городах. В Рязань мы приезжаем впервые. Знаем, что город наш не зря называют театральным. Рязанцы любят музыкальное искусство, видели спектакли ведущих театров страны. Поэтому мы с особым волнением готовимся держать акзамен перед рязанским зрителем.