

Пусть и новая встреча будет радостной!

ЗАВТРА НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ КУЗБАССА

Гастроли — большое и волнующее событие в жизни нашего коллектива. Как примут зрители новые для них спектакли, которые уже заслужили признание и любовь у себя дома, в Кемерове?

Особую ответственность испытывает театр, когда он приезжает на гастроли в город, в котором уже не раз бывал и прежде. Ведь у нас здесь тысячи добрых и взыскательных друзей-зрителей, в последний раз мы встречались с ними лишь в прошлом году.

Оперетта — один из популярных, любимых народом жанров. Многочисленные поклонники и поклонницы этого жанра в Новокузнецке хотят, естественно, знать, изменился ли и вырос в творческом отношении наш коллектив, что нового в репертуаре, в режиссерских решениях, в музыкальном сопровождении спектаклей, в их художественном оформлении.

Ответы на вопросы дадут зрителям сами спектакли. В этой же статье, предваряющей наши гастроли, я хочу подчеркнуть, что коллектив театра оперетты Кузбасса сознает свою ответственность перед зрителями, всячески постарается оправдать их надежды.

Проинформирую читателей и зрителей о нашем гастрольном репертуаре.

Наш театр, как и все творческие коллективы, в последнее время работал с подъемом и воодушевлением, готовя спектакли — подарки XXIII съезду КПСС, предстоящему 50-летию Великого Октября.

Достоянное место в реперту-

аре занял спектакль «На расвете» (музыка известного советского композитора О. Сандлера, либретто Г. Плоткина). Это проникновенно музыкальной драматургии воскрешает события нашего славного прошлого, посвящено одной из героических страниц истории — борьбе одесского революционного подполья с интервенцией и внутренними врагами. Авторам удалось поднять столь важную тему, сохраняя при этом юмор и все светлые, жизнеутраченные свойства жанра оперетты. В центре спектакля — легендарный герой гражданской войны Григорий Котовский (артист В. Легтев), значительное место отведено французской патриотке Жанне Лябурб (артистка Р. Озерова). Роль Мишки Япончика, анархиста и ловкого пройдохы, играет народный артист РСФСР А. Бобров. Роль когда-то весьма популярной актрисы Веры Холодной исполняет заслуженная артистка РСФСР Г. Епифанова.

Этот спектакль, который мы посвящаем 50-летию Великого Октября, поставила главный режиссер театра Т. Д. Гогова. Дирижер — главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Е. Лугов. Оформление — главного художника театра З. Лейзерука. Танцы поставлены главным балетмейстером театра, заслуженным артистом УдАССР В. Никитиным, хормейстер И. Юркевич.

Теме чистой любви нашей молодежи посвящена оперетта

молодого талантливого алербайджанского композитора А. Гаджиева «Наши соседи». Легко запоминается изящная музыка, обращающая на себя внимание острота текста и национальный колорит. Спектакль поставлен режиссером Б. Левченко, дирижер С. Бедерак, художник Е. Терлешкая, балетмейстер В. Никитин. В основных ролях заняты заслуженная артистка УзССР Н. Коносевиц, народный артист РСФСР А. Бобров, заслуженная артистка РСФСР Е. Григорьевна; артисты В. Линкевич, Р. Озерова, Е. Скларова, Г. Автайкин и другие.

Значительным событием в жизни театра стал спектакль «Моя прекрасная леди» композитора Ф. Лоу по пьесе известного английского комедиографа Б. Шоу «Пигмалион». Постановочная группа спектакля и весь коллектив исполнителей стремились рассказать интересную историю о талантливой простой девушке из народа, которая, проявив настойчивость и трудолюбие, сумела стать «прекрасной леди» не только по воспитанию и манерам, но и по богатству духовного мира. Спектакль поставлен Т. Г. Гоговой, дирижер Е. Лугов, художник З. Лейзерук, художник по костюмам Е. Терлешкая, танцы поставлены В. Никитиным, хормейстер И. Юркевич. Роль Элиз Дулиттл играет Г. Епифанова, Дулиттл-отца — А. Бобров, в роли профессора Хиггинса — В. Легтев.

Привез театр и вечно юную, неувядаемую «Сорочинскую ярмарку» по мотивам повести И. В. Гоголя (музыка композитора А. Рахова, текст Л. Юхемда). В этом спектакле заняты ведущий ансамбль театр-

ра. Школьник театр покажет новый спектакль — музыкальную комедию В. Дружинина «Великий волшебник».

15 июня в Новокузнецке состоится наша премьера — мы покажем оперетту Ж. Оффенбаха «Герцогиня Герольдштейнская». Спектакль поставлен режиссером Б. Левченко, дирижер С. Бедерак, художник Е. Терлешкая. Танцы в постановке В. Никитина, хормейстер И. Юркевич.

Основные партии и роли исполняют: Л. Григорьевна, Н. Коносевиц, В. Райх, З. Дубровская, Р. Озерова, Т. Веняковская, Г. Перлова, Г. Хакимов, В. Линкевич, Е. Григорьев, А. Гордеев, Г. Андрианов, А. Вавилова, В. Коносевиц и другие.

В конце нынешнего театрального сезона проходил смотр-фестиваль «Театральная весна Кузбасса». Решением жюри смотра за спектакль «Моя прекрасная леди» нашему коллективу присуждено первое место, и он стал лауреатом фестиваля. Удостоен диплома и спектакль «На рассвете». Звание лауреатов фестиваля присвоено исполнителям основных ролей в спектаклях, группа артистов награждена дипломами.

В этом сезоне театр обновился и пополнился группой творческих работников. В качестве главного режиссера театра приглашена Т. Д. Гогова — режиссер большого опыта и высокой театральной культуры. Приглашен к нам режиссером Б. Левченко, главным художником — работавший в Новокузнецке З. Лейзерук, художником Е. Терлешкая, балетмейстером — заслуженный артист УдАССР В. Никитин.

Наряду с известными новокузнецкими мастерами нашего театра вы познакомитесь с новыми солистами-вокалистами Г. Хакимовым, А. Гордеевым, В. Герасимовым, солисткой балета заслуженной артисткой УдАССР Э. Михайловой, Л. Цейтлинским, Л. Бородинской и другими.

Итак, завтра, в понедельник, наш театр начинает свой творческий отчет перед трудящимися города. Добро пожаловать на наши спектакли и концерты, дорогие товарищи!

Л. ЛИБЕРЗОН,
директор театра оперетты
Кузбасса,
заслуженный деятель
искусств БАССР.