

ЕДЕТ В ПЕРМЬ ОПЕРЕТТА

Гастроли — большое и волнующее событие в жизни каждого творческого коллектива. Актеры волнуются: как-то примут пермские зрители новый для них театр, да и не только театр в целом, но и некоторые, неизвестные им, новые спектакли.

В гастрольном репертуаре театра 13 спектаклей. Это вечно юная «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова и «Сорочинская ярмарка» А. Рябова. Сперетта «На рассвете» О. Сандлера по пьесе Г. Плоткина, посвященная борьбе одесских подпольщиков с интервенцией и внутренней контрреволюцией. В пьесе действуют невымышленные персонажи: легендарный герой гражданской войны Григорий Котовский, известная французская революционерка Жанна Лябурб, популярная артистка кино того времени Вера Холодная, одесский налетчик Мишка Япончик и другие. Поднимая столь важную тему, авторы и театральные коллективы старались сохранить весь живой юмор, светлые, жизнеутраченные свойства жанра.

Современная западная драматургия представлена спектаклем «Моя прекрасная леди» (по мотивам пьесы Б. Шоу «Пигмалион»), рассказывающим инте-

ресную историю о талантливой, простой девушке из народа, которая, проявив настойчивость и трудолюбие, стала поистине «прекрасной леди» не только по воспитанию и манерам, но и по богатству духовного мира.

Есть в репертуаре и западная классическая оперетта. Мы покажем «Летучую мышь» И. Штрауса, два спектакля И. Кальмана — «Сильва» и «Принцесса цирка», две оперетты Ф. Легара — «Цыганская любовь» и «Веселая вдова», а в середине августа осуществим в Перми премьеру музыкальной комедии Вано Мурадели «Возвращение Мери Ив». (В постановке Московского театра оперетты этот спектакль известен под названием «Девушка с голубыми глазами»). Это взволнованный рассказ о русской девушке, которая в силу обстоятельств выросла в Западной Германии и обрела в Советском Союзе свою подлинную родину.

На гастроли в г. Пермь театр приезжает в полном составе. Труппа театра — солисты, хор, балет, оркестр, технический персонал — насчитывает в своем составе 160 человек.

Наряду с артистами, которые проработали в театре со дня его основания, такими, как народный артист РСФСР А. Бобров, заслуженный артист

Уз. ССР Н. Коносевиц, заслуженная артистка РСФСР А. Фролова (Григорьева), у нас немало молодых талантливых артистов, в числе которых: заслуженная артистка РСФСР Г. Епифанова, заслуженная артистка Удмуртской АССР Э. Михайлова, артисты Г. Хакимов, В. Дегтев, В. Линкевич, Р. Озерова и другие.

Ныне в Кузбассе прошел смотр — «Театральная весна» — под девизом «За гражданственность в искусстве». Два спектакля нашего театра заняли первые места: «Моя прекрасная леди» и «На рассвете». Артист В. Дегтев, исполняющий в спектакле «Моя прекрасная леди» роль профессора Хиггинса и в спектакле «На рассвете» роль легендарного Григория Котовского, получил звание лауреата. Дипломантами смотра стали: Г. Епифанова — за исполнение ролей Элизы Дулитл («Моя прекрасная леди»), Веры Холодной («На рассвете»), А. Бобров — за исполнение ролей Мишки Япончика в спектакле «На рассвете» и Дулитл-отца («Моя прекрасная леди»), а также солистка балета Г. Белякова. Многие исполнители награждены грамотами.

Творческое руководство театра осуществляют главный режиссер театра Т. А. Гагана, главный дирижер заслуженный деятель искусств РСФСР Е. Лугов и другие мастера искусств.

Итак, 2 августа опереттой (музыка Ф. Лоу) «Моя прекрасная леди» наш театр начнет свой творческий отчет перед трудящимися гор. Перми.

Добро пожаловать на наши спектакли, дорогие пермяки!

Л. ЛИБЕРЗОН,
директор театра,
заслуженный деятель
искусств БАССР.

ЗВЕЗДА
г. ПЕРМЬ

28 ИЮЛ 1966