

ЗВЕЗДА

ДО СВИДАНИЯ,
АРТИСТЫ КУЗБАССА!

ЗАКОНЧИЛИСЬ летние гастролы наших гостей — артистов театра оперетты Кузбасса. Пермские зрители смогли проститься с ними на двух концертах, которыми было отмечено закрытие гастролей.

Интересная и разнообразная программа этих концертов позволила пермякам снова увидеть не только сцены из уже знакомых спектаклей, но произведениями жанра оперетты, не показывавшимися еще на нашей сцене. Это веселые, жизнерадостные сцены из спектаклей, хореографические номера из оперетты «Жемчужина Сибири» Мар-

тынова и Бирюкова, «Белая акация» Дунаевского, «Счастливого пути» Владимирова и многие другие произведения.

Зрители еще раз смогли оценить таланты полюбившихся актеров, которые выступили в этих сценах и номерах. Это заслуженные артистки РСФСР Г. Епифанова, Л. Григорьева (Фролова), заслуженная артистка Узбекской ССР Н. Коносевич, артисты Р. Озерова, Б. Пеньков, Г. Хакимов, В. Дегтев, Г. Белякова. Как всегда, особый успех выпал на долю одаренного комедийного актера, народного артиста РСФСР А. Воброва и артиста Г. Андрианова, с блеском и велико-

лепным юмором исполнивших сцену из спектакля «Счастливого пути». Аплодировали зрители и многим другим артистам — певцам и танцорам. Главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Е. Лугов выступил в заключительных концертах не только как музыкальный руководитель оркестра и дирижер, но и как композитор: тепло приняли слушатели его песню «Мой город родной», исполненную артистом В. Пеньковым.

Плодотворными были гастролы Кемеровского театра. За то время, что коллектив его гостил в Перми, наши гости дали шестьдесят спектаклей и концертов — на сцене театра оперы и балета и в других залах города.

Творческий труд кузбассцев оценен по достоинству: в день заключительного концерта заместитель председателя Пермского облисполкома Ю. А. Гаврилов вручил коллективу Кемеровского театра Почетную грамоту Пермского обкома КПСС и облисполкома за успешное проведение гастролей.

Д. АНДРЕЕВ.

На снимке: сцена из «Свадьбы в Малиновке». Яшн — Г. СОКОЛОВ, Горпина — Н. КОНОСЕВИЧ.

Фото Ю. Силина.