

— 3 ИЮЛ 1968

«ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД»

г. Ленинград

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

ПЕРЕД
ГАСТРОЛЯМИ

5 июля начинает свои первые гастролы в Ленинграде Театр оперетты Кузбасса. Наш коллектив много ездил по стране, выступал в столицах республик Средней Азии, в Новосибирске, Томске, Астрахани, Перми, Казани, Горьком. Но нынешнюю поездку мы считаем особенно ответственной. Ведь выступать в Ленинграде — высокая честь и труднейшее творческое испытание.

Театр оперетты Кузбасса существует четверть века. 25 лет назад в Кемерово, индустриальный центр Западной Сибири, приехали талантливые артисты из многих городов страны и прочно связали свою судьбу с интересным, бурно растущим краем.

С каким «багажом» труппа предстанет перед ленинградцами? Это прежде всего спектакли о наших современниках: «Возвращение Мери Ив» (композитор В. Мурадели) и «Мы хотим танцевать» (композитор А. Петров). Историко-революционную тему представляют в гастрольной афише пьесы «На расвете» и «Четверо с улицы Жанны» — из героико-музыкальной трилогии О. Сандлера и Г. Плоткина. Действие первого спектакля происходит в Одессе в годы гражданской войны, второго — там же, но уже во время Великой Отечественной войны.

И у нас дома, и на гастролях пользуется успехом оперетта английского композитора Ф. Лоу «Моя прекрасная леди» (по мотивам комедии Б. Шоу «Пигмалион»). Недавно этот спектакль шел сотый раз. На Всероссийском смотре театральных коллективов он

получил диплом первой степени. Зрители увидят также оперетты «Черный дракон» Д. Модуньо и «Баядера» И. Кальмана. Юным ленинградцам мы привезли спектакль на музыку В. Дружинина «Буратино».

С актерами, как известно, лучше всего познакомиться в зрительном зале. Но я все же хочу назвать вам наших ведущих исполнителей: народного артиста РСФСР А. Боброва, награжденного за высокие творческие достижения орденом Ленина, заслуженных артистов РСФСР Г. Епифанову, Л. Фролову, В. Дегтеву. Музыкальное руководство театром осуществляет главный дирижер заслуженный деятель искусств РСФСР Е. Лугов, главный балетмейстер — Н. Громов, главный хормейстер — И. Юревич, главный художник — В. Аксенов.

Давняя традиция нашего коллектива — постоянные встречи со зрителями непосредственно в пещерах заводов, на строительных площадках, в воинских частях, на колхозных полях, в учебных заведениях. Здесь мы с новой силой ощущаем, как дорого трудящимся советское искусство, как песни, танцы, веселая шутка «строить и жить помогают». И в Ленинграде наши артисты побывают на прославленных заводах.

Мы с волнением думаем об этих встречах. Каждый из нас надеется не только показать свое искусство, но и многому поучиться. До встречи, дорогие друзья!

Т. ГОГАВА,
главный режиссер
Театра оперетты Кузбасса