

ТЕАТР СИБИРЯКОВ

СЦЕНА оперной студии Консерватории на весь июль отдана мастерам музыкальной комедии — вчера здесь начались гастроли Театра оперетты Кузбасса. Артисты из Кемерово показали свою лучшую работу — комедию Ф. Лоу «Моя прекрасная леди».

— Когда произносят слово Кузбасс, многие воспринимают его лишь как название края развитой индустрии, гигантских металлургических и химических заводов, уникальных угольных шахт и разрезов, огромныхстроек, — сказал корреспонденту «Ленинградской правды» главный дирижер театра сибиряков, заслуженный деятель искусств РСФСР Е. М. Лугов. — И далеко не все представляют, что наша Кемеровская область по праву может гордиться и своей культурой, в част-

ности театральной. У нас работают несколько профессиональных театров и Филармония, а также ряд народных коллективов.

Нашему Театру оперетты в марте будущего года исполнится четверть века. Зрители Кемерово, Новокузнецка, Киселевска, Анжеро-Судженска и остальных городов Кузбасса любят наш театр, радуются его удачам и прямо, как мы говорим, по-шахтерски критикуют плохие спектакли. И мы надеемся, что обретем таких же добрых и строгих друзей и в ленинградских зрителях.

В прошлом наш театр выступал во многих городах страны, однако таких ответственных гастролей, как нынешние, у нас, пожалуй, еще не было. И дело не только в том, что мы приехали в Ленинград — город, славящийся своей высокой театральной культурой и

очень требовательным зрителем. Не менее важно для нас и то обстоятельство, что это первые гастроли после недавнего Всероссийского смотра музыкальных театров, принесшего нашему коллективу определенный успех. В частности, спектакль «Моя прекрасная леди» на этом смотре был отмечен дипломом первой степени.

Не хочу предварять зрительских оценок, но думаю, что ленинградцам полюбится искусство многих наших актеров. Так, ведущего комика, народного артиста РСФСР Александра Боброва зрители увидят в ролях бандита Мишки Япончика в спектакле «На рассвете», плутоватого бродяги-философа папаша Дулиттла в «Моей прекрасной леди», парижского лов-

кача и ловеласа Наполеона в «Баядере», туповатого и незадачливого директора театра в шутке «Мы хотим танцевать» и в других ролях.

Интересно, творчески работают и заслуженные артисты Российской Федерации Любовь Фролова, Галина Елифанова и Владимир Дегтев, ветеран нашего театра заслуженная артистка Узбекской ССР Нина Львовна Коносович, солистка балета Эльза Михайлова и другие.

У себя дома, в Кузбассе, мы встречаемся со зрителем не только в театре. Наши актеры постоянно выступают в рабочих клубах и дворцах культуры, бывают на шахтах, заводах, стройках. Эта добрая традиция не будет нарушена и в Ленинграде.

Редактор М. С. КУРТЫНИН