



ЛЕНИНГРАДСКИЕ ВСТРЕЧИ

В Ленинграде закончились гастроли театра оперетты Кузбасса. Перед отъездом из города на Неве в Минск, где кемеровские артисты будут гастролировать в августе, главный режиссер театра Т. Д. Гогава рассказала:

— За четверть века своего существования наш коллектив выступал во многих городах страны, но таких ответственных гастролей, как нынешние, у нас, пожалуй, еще не было. Высокая театральная культура и взыскательность ленинградских зрителей общеизвестны: они одинаково требовательны и к местным актерам, и к гастролерам — будь то москвичи или сибиряки. Поэтому для любого театра «пройти» в Ленинграде — значит выдержать экзамен на творческую зрелость.

Разумеется, все это мы учитывали, когда готовились к поездке в Ленинград, и из всего нашего репертуара отобрали семь лучших спектаклей. Мы показали ленинградцам мюзиклы «Моя прекрасная леди» и «Черный дракон», оперетту Кальмана «Баядерга» и музыкальные комедии советских авто-

ров — «На рассвете», «Четверо с улицы Жанны», «Возвращение Мери Ив» и «Мы хотим танцевать».

Надо ли говорить, что весь коллектив с огромным волнением ждал первой встречи с ленинградцами. Она состоялась на спектакле «Моя прекрасная леди». И по мере того, как на сцене разворачивалось действие, рос и становился все крепче контакт между актерами и зрительным залом. Ленинградцы тепло приняли спектакль, и эта обстановка дружеской взыскательности и заинтересованности держалась затем в зале и во все остальные дни гастролей.

Но мы знакомились с ленинградцами не только на спектаклях. Наши ведущие актеры приняли участие во встречах, которые состоялись на крупнейших заводах — Кировском и «Электросила», на фабрике имени Веры Слуцкой.

Особенно памятной была встреча с моряками дважды орденоносного Балтийского флота. А. Бобров, Р. Озерова, В. Дегтев и другие участники этой встречи прямо на палубе корабля показали фрагменты из некоторых на-

ших спектаклей.

Были у нас в Ленинграде и встречи иного характера — с композиторами и музыковедами. Так, на первое представление комедии «Мы хотим танцевать» пришли ее авторы — композитор Андрей Петров и литераторы Владимир Константинов и Борис Рацер. Нас взволновала и обрадовала та высокая оценка, которую дал спектаклю А. Петров.

Важными событиями в творческой жизни всего коллектива стали и встречи с крупнейшим советским специалистом в области оперетты доктором искусствоведения М. О. Янковским и музыковедом Г. Я. Левашовой. Они просмотрели все наши спектакли и затем провели с актерами и оркестрантами беседы, в ходе которых высказали много добрых советов и пожеланий. Мы их приняли с благодарностью, и они, несомненно, помогут улучшить работу театра.

НА СНИМКАХ: концерт на крейсере. Танцуют А. Елесина и В. Мензелинцев. Поэт Руфина Озерова.

Фото В. Бризгина.