

КУЗБАСС

ТАК ДЕРЖАТЬ, ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ!

Декада спектаклей, посвященных двадцатипятилетию театра оперетты Кузбасса, завершилась премьерой «Улицы Весенней», которая состоялась в минувшую субботу. Первыми зрителями стали трудящиеся завода «Кузбассэлектромотор», с которыми у театра заключен договор о социалистическом содружестве. Узнав, что действие в новом спектакле, созданном на материале жизни строителей Кузбасса, происходит на Антоновской площадке, посмотреть премьеру прислали своих представителей и рабочие Запсиба.

Когда, наконец, смолкли аплодисменты и занавес опустился, в кулуарах состоялась встреча. Рабочие пришли сказать спасибо создателям и авторам спектакля. Сталевар Анатолий Михайлович Арефьев, пожимая руку постановщику спектакля, говорит восторженно:

— Я на Запсибе с 1962 года. Сначала строил его, теперь вот в литейном цехе работаю. И правдиво вы о жизни нашей и людях рассказали. Спасибо за это.

Горновой Николай Егорович Печеникин сказал, что на него наибольшее впечатление произвела хореографическая сюита, образно показавшая, как плавают чужун.

Токарь Зоя Бронникова сказала, что удачен образ Тихона.

— Есть у нас еще люди, подобные Тихону, — эгоистичные, себялюбивые, — горячо говорит она. — Работаем с ними много, иногда успешно, иногда нет.

А подручный конверторщика Владимир Сергеевич Рахманинов попросил обязательно приехать с этим спектаклем на Запсиб.

— Очень хочу, чтобы все в нашем цехе могли его посмотреть.

— Приедем, — обещали работники театра.

Взволнованы и авторы — драматург Ирина Васильевна Петрова и композитор Юрий Михайлович Слонов. Ирина Васильевна рассказала о работе над пьесой:

— Я была на Запсибе, когда он строился, видела там людей, подобных Тихону, Гордею, девчат-комсомолок, целым классом приехавших на стройку. Все это оставило неизгладимые впечатления. Если сегодня вы узнали героев — для меня это самая большая награда.

Юрий Михайлович тоже доволен приемом премьеры.

— Мне приятно, что мелодия музыки дошла до слушателей — слушали спектакль хорошо.

☆☆☆

А в воскресенье состоялось чествование театра.

Первый секретарь областного комитета партии А. Ф. Ештокин поздравил коллектив театра, отметил, что театр в своем творчестве следует лучшим традициям советского реалистического искусства, и это помогает ему одерживать творческие победы. Бюро областного комитета партии и исполком областного Совета наградили коллектив Почетной грамотой.

Много теплых слов прозвучало в адрес юбиляра. Театр приветствовали трудящиеся Ново-лузнецка, Прокопьевска, Белова, памятные адреса и сувениры вручили ему горняки, машиностроители, химики, строители города, коллеги по искусству. Трогательным было приветствие юных артистов — участников кружков Кемеровского Дворца пионеров.

Горячие аплодисменты раздались и в зале и на сцене, когда появились две статные девушки в красных сарафаках и парусь в русском национальном костюме. На вышитом полотенце они подносят хлеб-соль. Трудящиеся Елькаевского совхоза передают поздравления — ведь артисты оперетты частые гости в их клубе — и желают:

— Пусть будет зритель с вами умом и сердцем до конца!

Курсанты Кемеровского высшего военного училища связи говорят о дружбе, которая связывает театр и воинов.

Поздравления от президиума Всероссийского театрального общества и музыкальной общности столицы привезли народный артист республики Ю. И. Хмельницкий и заслуженный деятель искусств К. Д. Карпинская.

Много прозвучало теплых слов на этом вечере. Он закончился большим концертом, в котором ожили многие из оперетт, прошедшие на сцене театра за четверть века.

В. ВЛАДИМИРОВА.

НА СНИМКЕ: на премьеру спектакля «Улица Весенняя» приехали драматург И. В. Петрова и композитор Ю. М. Слонов.

Фото П. Костюкова.

