

С Н О В А В Т О М С К Е

Три года прошло с того времени, как Театр оперетты Кузбасса приезжал с творческим отчетом в Томск. За эти годы новыми спектаклями обновился репертуар театра, вырос и окреп актерский состав. В труппу влились новые силы. Коллектив выступил в пору творческой зрелости: весной прошлого года в теплой и сердечной обстановке театр отметил свое двадцатипятилетие. На гастроли в ваш город мы привезли свои наиболее значительные работы последних лет и те спектакли, которые заслужили признание томичей в наш прошлый приезд. Сегодня мы открываем гастрольный спектаклем «Табачный капитан» (пьеса Н. Адуева, композитор В. Щербачев). В «Табачном капитане» нас привлекала глубоко патриотическая тема, изящная музыка, самобытные характеры, увлекательный сюжет и, наконец, возможность в первом же спектакле показать томичам почти весь наш ведущий актерский состав.

В спектакле много веселого, жизнерадостного. Это настоящая оперетта. И хотя действие пьесы происходит в далекую от нас петровскую эпоху, но мысли, Zalo-

женные в этом произведении, глубоко современны и волнуют нас и сегодня.

В репертуаре театра есть спектакль «Поручик Лавровский» (композитор Ю. Слонов, пьеса И. Петровой). Это — героическая комедия из времен гражданской войны. Действие пьесы происходит на Урале. Темпераментная, запоминающаяся музыка, динамичный сюжет, яркие характеры — все это находит теплый отклик в зрительном зале!

«Черная береза» — так называется пьеса П. Градова с музыкой народного артиста СССР Анатолия Новикова. Она повествует о героических разведчиках «солдатах незримого фронта». Действие пьесы происходит на юге России в героическом 43-м году.

И, наконец, пьеса о наших современниках — «Верка — надежда, любовь». Это произведение поднимает проблемы этики, дружбы и любви.

Таков перечень привезенных нами спектаклей советских авторов.

Из классических спектаклей мы привезли «Баядеру» и «Герцогиню из Чикаго» И. Кальмана. Это — последнее произведение популяр-

ного композитора, сатира на нравы современной ему Америки.

«Король вальса» — так называется пьеса с музыкой И. Штрауса, рассказывающая о жизни и творчестве великого австрийского композитора. Большое место в нашем спектакле отведено балету, в нем заняты все ведущие солисты-вокалисты нашего театра. И еще одна западная пьеса — «Брак по-американски» («Сорванец») композитора В. Колло. Это произведение о трудной жизни киноартистов в Америке, стране чистогана.

Для маленьких томичей мы привезли сказку Т. Габбе (композитор Г. Рывкин) «Золушка».

Из репертуара прошлых лет мы покажем два спектакля с музыкой Ф. Легара — «Цыганскую любовь» и «Веселую вдову».

Музыкальное руководство театром, как и прежде, осуществляет заслуженный деятель искусств РСФСР Е. Лугов, дирижер — С. Бедерак, художники — В. Аксенов и Е. Терлецкая, хормейстер — И. Юркевич, балетмейстер — Н. З. Громов, режиссер — В. Кодыченко.

Томичи в спектаклях на-

шего театра вновь встретятся с народным артистом РСФСР А. К. Бобровым, заслуженными артистками РСФСР Г. Епифановой, Л. Фроловой, заслуженной артисткой Узбекской ССР Н. Коносовой, заслуженным артистом РСФСР В. Дегтевым, ведущими солистами-вокалистами Р. Озеровой, Е. Складаровой, Б. Пеньковым, В. Нестюриным, а также с нашими новыми солистами-вокалистами А. Зибольд, Л. Скрибиной, О. Свечниковым, В. Чеботарем и другими. В балетных сценах будут заняты заслуженная артистка РСФСР Г. Белякова и заслуженная артистка Удмуртской АССР Э. Михайлова, артисты А. Елесина, О. Ахметчина, Л. Глазнова, Л. Шапкина, И. Кокорин и другие.

Наши гастрольные выступления до конца августа. Мы готовились к ним со всей серьезностью и выражаем надежду, что встреча Театра оперетты Кузбасса с требовательными и любящими оперетту томскими зрителями будет взаимно радостной.

Т. ГОГАВА,
главный режиссер Театра оперетты Кузбасса.