

ТЕБЕ, ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Гастроли! Творчески интересная и ответственная пора в жизни театрального коллектива. Волнуются все — от ведущих артистов до монтировщиков сцены — как пройдут спектакли, будут ли они трогать и радовать зрителей? Какой спектакль станет любимым? И почему? Уже за месяц до отъезда вводятся в спектакли новые исполнители, обновляются костюмы, упаковываются декорации, реквизит и все атрибуты театрального быта.

Гастроли поднимают ответственность каждого работника театра за порученное ему дело, но ответственности и волнение коллектива возрастают вдвойне, когда театр едет на гастроли в любимый город.

Таким любимым городом для нашего коллектива стал Новокузнецк — красавец-город, трудовая слава создателей которого давно перешагнула за пределы области. Большая честь для театра — творить для такого зрителя! За долгие годы гастролей в Новокузнецке у нашего коллектива появилось немало требовательных друзей на заводах и шахтах, на стройках и в институтах. Этим людям мы счастливы доставить минуты эстетической радости.

Этим зрителям мы хотим «подарить» новые названия спектаклей советских авторов и сделать все возможное для того, чтобы свежо и современно зазвучали неулядаемые творения классиков.

В этом юбилейном году — 50-летия создания нашего Союза — ведущее место в репертуаре было отведено музыкальным произведениям наших братских республик.

Открываем мы гастроль спектаклем с музыкой талантливого грузинского композитора Виктора Долидзе «Кето и Котэ» (пьеса С. Болотина и Т. Сикорской по сюжетным мотивам А. Цагарели).

Виктор Долидзе написал «Кето и Котэ» в девятнадцатилетнем возрасте в 1918 году. Премьера спектакля, состоявшегося в 1919 году в г. Тбилиси, имела шумный успех. Шли годы. Давно уже нет и В. Долидзе (он умер 24 лет от роду), а его бессмертная комедия обошла театры всех стран мира, радуя людей неиссякаемым оптимизмом, красотой мелодического рисунка, темпераментом и лиризмом!

Покажем мы на гастрольях и еще один наш новый спектакль с музыкой шведского композитора В. Броммэ «Свадьба Марион» — веселый рассказ о судьбе юной девушки, которая предпочла трудную судьбу жены моряка роскошной жизни в доме сына министра. Действие пьесы происходит в карнавальную ночь, поэтому большое место в спектакле отведено массовым и сольным балетным сценам.

Популярный советский

композитор народный артист Азербайджанской ССР Рауф Гаджиев написал новую музыкальную комедию «Не прячь улыбку» (пьеса В. Есьмина и К. Крикоряна). Рауф Гаджиев не новичок в оперетте. Его спектакли «Куба — любовь моя» и «Ромео — мой сосед» с большим успехом идут во многих музыкальных театрах. Новое произведение композитора радует свежестью и эмоциональностью музыки. Само название «Не прячь улыбку» говорит о том, что спектакль веселый и о веселых!

Для нашего театра стало традицией выпускать в Новокузнецке премьеру, и мы не изменили этой привычке и в этот раз. 15 июня мы выпускаем премьеру спектакля с музыкой Н. Кальмана «Цыган-премьер».

Произведение радует сочетанием сердечного с веселым. Это большое музыкальное полотно талантливого венгерского композитора впервые идет на сцене нашего театра. Спектакль осуществили приглашенные на постановку главный режиссер Московской оперетты Григорий Спектор, балетмейстер Юрий Коровкин и постановочная группа нашего театра — дирижер С. Бедерак, художник Е. Терлецкая и хормейстер И. Юркевич. В партии Пали Рача выступает солист-вокалист театра Г. Хакимов. Любителям классической музыки этот спектакль доставит удовольствие.

По просьбе зрителей мы восстановили спектакль «Черный Дракон» с музыкой Д. Модуно и «Четверо с улицы Жанны» композитора О. Сандлера.

Самые маленькие новокузнецчане познакомятся с нашим новым детским спектаклем «Красная Шапочка» композитора О. Короля по пьесе Е. Шварца.

В репертуаре театра также «Король вальса» И. Штрауса, «Марица» и «Физалка Монмартра» Н. Кальмана, «Брак по любви» В. Соловьева-Седого, «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу и «Табачный капитал» В. Пцербачева (спектакль в этом году удостоен диплома I степени на Всероссийском смотре).

Театр в этом сезоне стал театром первой категории, и в связи с этим значительно пополнился творческий состав. Все новые работники уже активно вошли в репертуар нашего театра. Зрители будут иметь возможность встретиться и со своими старыми любимцами и познакомиться с новым пополнением.

1 июня будет поднят занавес нового гастрольного сезона. Пусть он будет радостным и для зрителей, и для театра.

Т. ГОГАВА,
главный режиссер
театра
оперетты Кузбасса,
заслуженный деятель
искусств РСФСР.

3 1 МАЯ 1972

Музыкальный коллектив
Г. Новокузнецк