

И ВНОВЬ ПРЕМЬЕРА

На этот раз афиши пригласили поклонников театрального искусства в зал оперетты. Вчера театр оперетты Кузбасса открыл зимний сезон спектаклем «Цыган-премьер» — опереттой, принесшей ее автору, венгерскому композитору Имре Кальману мировую известность. Произведение это интересно тем, что все построено на народных мелодиях, исключительно поэтических и оригинальных.

Спектакль поставлен московским режиссером Г. Снеготором, дирижирует оркестром С. Берёдак, оформление сделала художник В. Терлецкая, балетмейстер Ю. Коровкин, хормейстер Н. Юркевич.

В заглавной роли цыгана-премьера Пали Рач выступил Геннадий Хакимов.

Главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Т. Д. Гогова рассказывает о планах коллектива:

— Сезон обещает сложиться интересно. Удалось достать неплохие пьесы, связать связи с некоторыми композиторами и драматургами.

После «Цыгана-премьера» зрители смогут побывать на советской оперетте «Дочь океана» В. Баснера. Поставил ее режиссер, приглашенный из Куйбышевско-

го оперного театра, Борис Рябикин, оформление сделал также приглашенный на постановку заслуженный художник РСФСР Ю. Иванов.

Работа над этим спектаклем велась на гастролях, на гастролях же мы начали работу над постановкой оперетты Н. Ковнера «Акулина». Либретто Н. Адуева написано по мотивам повести А. Пушкина «Барышня-крестьянка». Это планы на ближайшее будущее. В более отдаленной перспективе постановка «Василия Теркина» (пьеса П. Градова, музыка А. Новикова), «Желтого дьявола» по пьесе А. Толстого «Деловой человек» с любопытнейшей музыкой Н. Гладкова, автора чрезвычайно популярных «Бременских музыкантов».

Драматурги Г. Фере и А. Борисов предложили нам либретто оперетты «Кому улыбаются звезды», написанное по мотивам одноименной пьесы А. Корнейчука, музыка известного композитора Б. Александрова. В нашем портфеле имеется пьеса И. Шатуновского «Возраст женщины».

Для детей будут подготовлены два музыкальных спектакля «Том — Большое сердце» и «Девочка и ослик». Спектакль «Девочка

и ослик» мы поставим первыми в стране.

— Когда начинается новый сезон, зрителей всегда интересует, какие изменения за гастрольный период произошли в труппе.

— Главным художником утвержден З. Лейзерук, ранее работавший в театре. Он приступает к своим обязанностям с большими творческими замыслами. Главным балетмейстером назначен В. Никитин. С его «почерком» зрители знакомы по спектаклям «Моя прекрасная леди» и «На рассвете».

В актерском составе изменения небольшие. В труппу пришла заслуженная артистка РСФСР А. Смагина, из самостоятельности пединститута взял Аллу Тараненко.

Позднее подведут еще несколько артистов.

Нынешние гастролы очень сложные, с одной стороны, но в то же время и очень плодотворные, дали хороший творческий настрой на сезон. Думаю, что у зрителей будет нынче немало интересных творческих встреч в нашем театре.

В. ВЛАДИМИРОВА.

НА СНИМКЕ: Геннадий Хакимов в роли Пали Рач из оперетты Н. Кальмана «Цыган-премьер».

Фото Ю. Сергеева.

