

## НАКАНУНЕ ГАСТРОЛЕЙ

# К СТАРЫМ ДРУЗЬЯМ

1 июля в помещении областного драматического театра начат свои гастроли театр оперетты Кузбасса.

Наш театр — частый гость в Томске. В последний раз мы были с творческим отчетом в вашем городе три года тому назад. За это время многое изменилось в театре. Увеличился, пополнился новыми кадрами наш творческий коллектив, обогатился и обновился репертуар. Театр вступил в пору творческой зрелости — ему в этом сезоне исполняется тридцать лет...

Минувшим летом коллектив побывал на гастролях в столице нашей Родины — Москве. Экзамен на творческую зрелость театр выдержал. Было радостно слышать, как после наших спектаклей москвичи скандировали: «Молодцы, кузбассовцы!».

Для творческого рапорта нашим старым друзьям-томичам мы отобрали наиболее глубокие, самые яркие музыкальные спектакли, из нашего репертуара. Это прежде всего новые произведения советских композиторов и драматургов, спектакли о наших современниках. Мы привезли вам «Дочь океана» — большое музыкальное полотно популярного советского композитора В. Баснера (пьеса талантливых опереточных драматургов Е. Гальпериной и Ю. Анненкова). Новая оперетта поднимает высокие

проблемы этики, любви, ответственности человека перед обществом, перед собственной совестью. Во время наших московских гастролей «Дочь океана» получила высокую оценку прессы и общественности.

Есть в нашей афише название еще одной современной советской музыкальной комедии — «Девчонке было 20 лет» (композитор А. Эшпай, авторы пьесы В. Константинов и Б. Рацер). Пьеса эта — о преемственности поколений, о высоких гражданских принципах нашей молодежи. Авторы решают эту боевую тему средствами нашего «легкого» жанра. Это эмоциональный, жизне-радостный музыкальный спектакль.

В этом сезоне наш театр снова поставил жемчужину нашего советского классического репертуара, вечно живую «Свадьбу в Малиновке» (композитор Б. Александров, либретто Л. Юхвида). Премьера была тепло принята томеровчанами. Мы надеемся, что наша «Свадьба в Малиновке» будет иметь успех и на сцене томского театра.

Привезли мы и «Вторую свадьбу» (пьеса В. Быкова и М. Куруц, музыка талантливого украинского композитора И. Поклада). Спектакль этот, хоть и является вполне самостоятельным произведением, но как бы продолжает жизнь героев «Свадьбы в Малиновке», правда уже в

годы Великой Отечественной войны. Наш коллектив увлеченно работал над этим новым произведением и с волнением выносит свою работу на суд томичей. В спектакле занят весь ведущий состав нашего театра.

Обогатился наш репертуар и классическими спектаклями. Давно уже мы мечтали поставить «Сильву». Поставить заново это великолепное произведение И. Кальмана, любимое зрителями, но, к сожалению, с годами обросшее штампами и трафаретами. Нам очень хотелось найти для воплощения «Сильвы» новые, свежие, краски. И мы обратились к первоисточнику, постаравшись тщательно изучить творческую лабораторию И. Кальмана во время создания им своего любимого детища. Мы вложили много сил в постановку этого спектакля и надеемся, что он взволнует и порадует наших взыскательных зрителей.

В гастрольную афишу мы включим еще один новый спектакль с музыкой И. Кальмана — «Цыган-премьер». Это произведение талантливого венгерского композитора привлекает органическим сочетанием серьезного и веселого. Любителям классической музыки этот спектакль доставит большое удовольствие. Партию Пали Рача исполняет новый солист нашего театра Борис Швец.

Познакомятся томичи еще

с одним классическим спектаклем — опереттой французского композитора Ф. Эрве (либретто Е. и М. Гальпериных) «Мадмуазель Нитуш». Этот жизне-радостный спектакль с очаровательной, изящной музыкой французского классика всегда вызывает радостный отклик зрительного зала. Привезли мы в Томск и «старых знакомых» — кальмановские оперетты «Баядера» и «Марица», а также «Короля вальса» И. Штрауса, «Мою прекрасную леди» Ф. Лоу и конечно же «Табачного капитана» (композитор В. Щербачев, пьеса Н. А. Адуева).

В связи со 175-летием со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина мы год тому назад с большой радостью и уважением к материалу вернули в строй несправедливо забытую «Акулину» И. Ковнера (пьеса Н. Адуева), написанную по мотивам повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Нас увлекли в этом произведении глубокая народность, песенность, музыкальность, пушкинская вера в неиссякаемую силу и мудрость народа. «Акулина» была тепло встречена столичной критикой. Этим спектаклем мы и открываем наши гастроли в Томске.

В нынешний наш приезд томичи вновь встретятся с хорошо знакомыми артистами — народным артистом РСФСР А. К. Вобровым, заслуженными артистками

РСФСР Г. Н. Епифановой, Р. М. Озеровой, Л. П. Фроловой, заслуженной артисткой Узбекской ССР Н. Л. Коносовой, заслуженным артистом РСФСР В. А. Дегтевым, солистками и солистами А. Г. Зибольд, Е. К. Склярновой, В. П. Нестюриным, Г. П. Семеновым, артистами В. Л. Райх, Г. Г. Венцовской, П. Ф. Кателиной, А. Д. Вавиловым, В. А. Пономаревым и другими. Надеемся, что интересной окажется и встреча с молодым пополнением театра — солистами-вокалистами И. Д. Васильевой, Ю. М. Мельниковым, В. П. Парфеновым, Н. Г. Гитенко, Б. Л. Швецом, А. Н. Тараненко, А. Ф. Бондарь, солистами балета — Д. Ф. Глазковой, Л. Я. Комаровой, Ю. А. Емельяновым, В. М. Певлевым, М. В. Скубенко и многими другими.

Музыкальное руководство театра вот уже два десятилетия возглавляет главный дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР Е. М. Лугов.

Кроме работы на стационаре, наш театр выедет со спектаклями и концертами в районные центры области. Мы намеряем несколько больших творческих встреч с молодежью города, с воинскими частями в цехах заводов и фабрик, на строительных площадках.

Мы волнуемся, думая о новых встречах со старыми друзьями-томичами. Очень хочется, чтобы эти встречи были радостными для всех. Приглашаем вас, дорогие друзья, на наши спектакли!

**Е. ДУМАНИС,**

директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР;

**Т. ГОГАВА,**

главный режиссер театра.