

Вырезка из газеты

ВЕЩЕРНИН
НОВОСИБИРСК

г. Новосибирск

31 АВГ 1974

ПАМЯТНЫЕ ВСТРЕЧИ

С 1 июня по 31 августа в Новосибирске гастролировали театральные коллективы из других городов страны. За это время новосибирцы познакомилась с тремя труппами. Каждая из них была по-своему интересна, и нашла благодарного зрителя.

Творческие встречи начались, как известно, спектаклями академического театра им. Моссовета. Ставшие традиционными в нашем городе, июньские гастроли столичных мастеров сцены пользовались заслуженным успехом. Они познакомили аудиторию с новыми интересными работами выдающегося режиссера нашего времени, народного артиста СССР Ю. Завадского. Встречи с его «Петербургскими сновидениями» и другими спектаклями надолго запомнятся зрителям.

Вслед за москвичами на двух сценических площадках начали гастроли актеры Приморского краевого театра драмы. Разнообразие репертуара, оригинальность сценических решений, наличие в труппе больших мастеров сцены, сделали встречи с приморцами заметным событием в культурной жизни Новосибирска.

Наконец «под занавес» театрального сезона к нам приехали гости из соседней, Кемеровской области. Это был второй приезд театра оперетты Кузбасса в наш город, и новосибирцы с понятным интересом ожидали встречи со старыми знакомыми.

Сегодня наши гости большим концертом завершают гастроль. Прятно отметить, что они были удачными во всех отношениях. Правда, сцена ТЮЗа несколько маловата для многочисленной труппы кемеровчан, и иногда хорам и танцевальной группе бывало тесновато. Но здесь, как нельзя кстати, полюбившаяся «в тесноте, да не в обиде». А «обиды» действительно не было. Были аншлаги

К ЗАВЕРШЕНИЮ ЛЕТНЕГО ГАСТРОЛЬНОГО СЕЗОНА

на всех спектаклях, аплодисменты и цветы.

И это вполне естественно. Гастрольная афиша наших гостей, наряду с традиционными венскими опереттами, содержала ряд интересных работ советских композиторов. «Акулина» И. Ковнера, «Табачный капитан» В. Щербачева, «Брак по любви» В. Соловьева-Седого, «Дочь океана» В. Баснера — вот неполный перечень музыкальных спектаклей, созданных по произведениям отечественных авторов.

Большинство спектаклей наших гостей отличается хорошей выдумкой, интересными режиссерскими находками. В сочетании с отличной игрой таких мастеров, как народный артист РСФСР А. Бобров, заслуженные артисты республики Л. Фролова, Г. Епифанова, Р. Озерова, Н. Коносевиц, В. Дегтев, отличные солисты — вокалисты А. Зибольд, Е. Скларова, В. Нестюрин, Б. Швец, Г. Семенов и другие, режиссерский поиск, как правило, увенчивается успехом. Украшение большинства спектаклей — прекрасные звучащие хоры.

Артисты театра, его художественное руководство охотно

участвовали в творческих встречах с коллективами промышленных предприятий и организаций. Интересные концерты состоялись на трикотажной фирме «Сибирь», в типографии издательства «Советская Сибирь» и других местах. Выступления мастеров «легкого» жанра вызвали живой интерес и пользовались большой популярностью.

Прощаясь сегодня с гастрольным летом, новосибирцы желают друзьям из Кузбасса новых творческих удач.

Е. ВАЛЕРЬЯНОВ.

* * *
НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Моя прекрасная леди», Элиза — засл. арт. РСФСР Г. Епифанова, Хиггинс — засл. арт. республики В. Дегтев.

Фото Н. Соничевой.

