

# ЖИЗНЕРАДОСТНЫЙ МИР ОПЕРЕТТЫ

Сегодня в Челябинске начинает свои гастроли Кузбасский театр оперетты. Он ровесник Великой Победы — в этом году ему исполнилось 30 лет.

Неоднократно наш театр бывал на гастрольях в разных городах страны, а вот в Челябинске мы — впервые. И поэтому на суд взыскательных челябинских зрителей привезли, как нам кажется, самые удачные и значительные музыкальные спектакли, как советские, так и классические.

«Продолжается полет» — пьеса Е. Гальпериной, музыка В. Гравовского — новое произведение. Это постановка о большой любви, преодолевшей все испытания, и в то же время это рассказ о преемственности поколений — взволнованный и страстный диалог о наших современниках, опаленных грозным удланьем войны. В спектакле заняты весь ведущий состав труппы.

«Дочь океана» — так называется пьеса Е. Гальпериной и Ю. Аяленкова. Этот спектакль о наших современниках посвящен высоким этическим проблемам. Музыка к этой романтической пьесе написал талантливый советский композитор Вениамин Баснер.

И еще одна работа о наших современниках — «Брак по любви» (композитор Соловьев-Седой, пьеса Рапера и Константинова) вот уже несколько лет занимает достойное место в репертуаре театра.

Видное место в репертуаре театра занимает и оригинальное произведение «Левина» созданное по мотивам рассказов Лескова.

Вот уже долгие годы не сходит со сцены оперетта «Табачный капитал» (композитор В. Щербачев, пьеса Н. Адуева). Действие ее происходит в XVIII веке и повествует о судьбе кре-

постного башкира, который ценой огромных усилий пришел к желанной цели, став капитаном флота российского.

Спектакль «Вторая свадьба» (композитор И. Поклад, пьеса В. Быкова и М. Куруца) как бы продолжает судьбы героев «Свадьбы в Малиновке», только уже в годы Великой Отечественной войны. Зрители в этом спектакле опять встретятся с Яриной, Яшкой-артиллеристом, Попандуполо, Грицианом, но уже через 20 лет после событий «Свадьбы в Малиновке». В спектакле высокая патриотическая, эмоциональная интонация успешно сочетается с оптимистическим настроением произведения.

Вот такой репертуар из произведений советских композиторов и драматургов мы отобрали для наших гастролов в Челябинске.

Но какой же театр оперетты может обойтись без классики? Знакомые и вечно живые мотивы классических оперетт прозвучат в трех кальмановских опереттах.

«Цыган-премьер» привлечет нас великолепной музыкой. Партию Пали Рача в нем исполняет солист нашего театра Борис Швед.

Мы покажем в Челябинске и вечно юную «Марицу» И. Кальмана. Партию Марицы исполняют солистки нашего театра Алла Зибольд и заслуженная артистка РСФСР Руфина Озерова. В роли Тассема — Федор Калашников.

Недавно наш театр поставил «Сильву», пытаясь заново переосмыслить эту прекрасную оперетту. Спектакль вызвал большой зрительский интерес и в Кемерове, и на гастрольях. Удостоен на смотре театров дипломом первой степени.

Долгие годы сохраняется в нашем репертуаре и оперетта И. Штрауса «Король вальса». В этом спектакле заняты все

ведущие солисты театра и весь ансамбль балета.

На всероссийском смотре музыкальных театров дипломом первой степени отмечен и спектакль «Моя прекрасная леди» (по мотивам пьесы Б. Шоу «Пигмалион»). В нем роль Элизы Дулитта исполняет заслуженная артистка РСФСР Галина Ешифалова.

И, наконец, мы привезем совершенно новую работу «Донна Лючия, или Здравствуйте, я ваша тетя!». Этот мюзикл создан группой советских авторов — композитором О. Фельдманом и авторами либретто — Ю. Хмалническим и Р. Рождественским по мотивам классической английской комедии «Тетка Чарлея». Роль Бабса исполняет артист Ю. Бойко, в роли донны Люции — артистка Р. Думалис.

Завершить наши гастроли мы хотим своей премьерой — большим концертном-ревю «Оперетта — любовь моя».

Музыкальное руководство театром вот уже 20 лет осуществляет заслуженный деятель искусств РСФСР Евгений Лугов. Дирижеры — Валентин Беллиц и Роман Гура. Главный балетмейстер — Анатолий Гуласко. Художники — З. Лейзерук и Е. Терлецкая, главный хормейстер — Илария Юркевич, режиссер — П. Резников. В творческом составе много мастеров и способной молодежи.

Кроме спектаклей в помещении Челябинского театра оперы и балета имени Глинки у нас запланированы регулярные встречи со зрителями непосредственно в цехах заводов, на строительных площадках, в Челябинском гарнизоне, в городах и районах, совхозах и колхозах области.

Сегодня мы начинаем гастроль опереттой «Акулига». Этим спектаклем мы приветствуем челябинских зрителей и выражаем надежду, что первая встреча явится началом многих радостных встреч.

Е. ДУМАНИС,  
директор театра оперетты Кузбасса — заслуженный работник культуры РСФСР.

Т. ГОГАВА,  
главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств РСФСР.