

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

НА СЦЕНЕ — МОЛОДЕЖЬ

На днях на сцене театра оперетты Кузбасса состоялся вечер «Мастера сцены — молодым». Этот вечер фактически завершил второй этап работы театров с творческой молодежью.

По условиям показа в ходе второго этапа жюри знакомились с работой молодых артистов, художников, режиссеров непосредственно в спектаклях текущего репертуара. За активную работу с артистической молодежью отмечены дипломами Прокопьевский драматический театр им. Ленинского комсомола, Кемеровский драматический театр им. Луначарского. Группа режиссеров и актеров награждена дипломами и премиями.

Вечер же, который состоялся в оперетте, познакомил с тем, как помогают профессионально расти своим молодым коллегам опытные мастера сцены, как развивается движение наставничества в учреждениях искусства Кузбасса.

Он открылся небольшим фильмом из жизни театров области. Кадры запечатлели репетиции, беседы мастеров сцены с молодыми, совместную работу над ролями.

А затем состоялся концерт, два отделения которого содержали разнообразные номера — отрывки из спектаклей, концертные номера. Называлась не только фамилия исполнителя, но и его наставника. И зрители тепло приветствовали это содружество.

В театре оперетты можно услышать самые добрые слова в адрес народного артиста РСФСР А. К. Боброва, заслуженной артистки РСФСР Г. Н. Епифановой, уже много лет щедро делящихся своими знаниями, профессиональным опытом с молодыми коллегами по искусству.

В Прокопьевском драматическом театре им. Ленинского комсомола наставниками молодежи стали заслуженный артист РСФСР П. И. Федченко, артисты В. П. Смирнов, А. И. Зыков. Есть примеры наставничества и в других театрах области.

Шефа-наставника утверждает партийное бюро. И это правильно. В то же время для дела полезно будет, если партбюро рассмотрит также в каждом конкретном случае совместные творческие планы наставника и его подшефного, в которых будут намечены определенные творческие рубежи. Это поможет развиваться наставничеству вглубь, даст ощутимые плоды для театров.

Думается, устроителям этого традиционного смотря-конкурса работы с молодежью — обкому

ВЛКСМ, управлению культуры, областному отделению Всесоюзного театрального общества, обкому профсоюза работников культуры — следует разработать положение о наставниках в театре, чтобы при подведении итогов их деятельности руководствоваться четкими критериями.

А концерт показал, что творческое содружество опытных мастеров сцены и молодежи приносит много пользы. Как разнообразно и интересно были представлены в этом концерте молодые солисты, музыканты, хористы, артисты балета оперетты! А все потому, что им помогала петь коллектив. Жаль только, что в стороне от подготовки к этому интересному вечеру оказались художники, бутафорский, костюмерный цехи.

Стало хорошей традицией весной критически оценивать, как выросли, что сделала за сезон молодежь театров. Работе с молодыми в труппах следует придавать еще большее значение: ведь они — будущее театра. Через несколько лет им принимать на свои плечи репертуар, им определять дальнейшие пути развития театральных коллективов области.

Э. СУВОРОВА.



НА СНИМКАХ

● Артисты Кемеровского драмтеатра В. Курилова и В. Песенков исполняют отрывок из спектакля «Трактирщица».

● Соплистка театра оперетты В. Вруненко.

● Артисты Кемеровского театра кукол показывают сцену из спектакля «Пингвинята».

Фото П. Костюкова.

