

ГАСТРОЛИ

ВСЕ ЖАНРЫ В ГОСТИ

Театру оперетты Кузбасса, который вчера начал гастролы в столице Казахстана, недавно исполнилось 30 лет. Таков же средний возраст актеров труппы и остальных работников театрального коллектива.

Десять музыкальных спектаклей, привезенные в Алма-Ату, представляют различные жанры. Это и оперетта, и мюзикл, и музыкальная комедия, и ревю. Среди них сочинения советских и зарубежных авторов, классические и современные произведения.

Во всех этих спектаклях, наряду с признанными мастерами — народным артистом РСФСР А. Бобровым, заслуженными артистами РСФСР Р. Озеровой, А. Смагиной, Г. Епифановой, А. Зибольд, Л. Фроловой, В. Дегтевым, артистами В. Нестюриным, А. Вавиловым и другими — занята молодежь. Она — гордость сегодняшнего театра, ей принимать эстафету старшего поколения.

В театре издавна сложилась атмосфера, способствующая раскрытию потенциальных актерских возможностей молодых. Это атмосфера доброжелательности и неустойчивого внимания к ним со стороны старших товарищей. Руководство театра не боится поручать молодым заглавные роли.

Молодежный коллектив оперетты хорошо знают в Кузбассе. Он является активным участником Всесоюзного смотря работ театров с творческой молодежью. Показанные на нем самостоятельные работы молодых артистов, режиссеров, художников, балетмейстеров, хормейстеров и дирижеров были высоко оценены зрителями и жюри смотра. Лучшие из этих номеров алмаатички увидят в наших концертах.

Артисты с большой ответственностью относятся к предстоящим встречам со зрителями. Особенно волнительны гастролы этого года для наших дебютантов. Вот что сказала коллективу от имени самых молодых исполнителей скрипачка театра Света Евтихова: «Очень приятно работать в таком замечательном театре оперетты. Здесь постоянен дух творчества и художественного поиска. Всем нам, молодым, хочется «дорости» до уровня признанных наших мастеров.

Нынешние гастролы первые в жизни Светланы. А молодая артистка хора Рая Белик уже успела приобрести сценический опыт — она исполняет роли Зизн в «Акулине» Ковнера, цыганки Азы в «Марице» Кальмана и многие другие.

В театр Рая пришла не из профессионалов. Она стала дипломантом Всероссийского смотра художественной самодеятельности, принимала участие во многих конкурсах — самодеятельного и профессионального мастерства. Очень живая и энергичная актриса, Рая удивительно требовательна к себе. Наверное, этим объясняется и ее всегдашняя готовность помочь, а если требуется — и заменить товарища в спектакле. Однажды, во время съемок на телестудии оперетты «Табачный капитан», заболела внезапно исполнительница главной роли. Рая за не-

сколько часов смогла подготовиться и успешно выступила в новой для нее роли. После этого друзья в шутку стали называть Рая Белик — «скорая помощь».

Мечта Рая Белик — стать настоящей характерной актрисой. Что ж, упорство и трудолюбие, огромное желание — прекрасные «слагаемые» такой мечты.

Недавно начавшая работу в театре актриса Валентина Бруненко особенно интересна в исполнении ролей современниц. Ее героини — девушки темпераментные, сильные духом, с твердым характером... Степанида в оперетте «Сто чертей и одна девушка» — натура интересная и сложная. Актриса демонстрирует в этой роли артистизм, хорошие вокальные данные и современную манеру исполнения.

Елена Титенко — актриса много плана и темперамента. Ей равно удаются роли и современного, и классического репертуара. Она умеет открыть в своих героинях нежность, женственность и душевную теплоту. Ее Настя в «Бабьем бунте», очень мягкая и лиричная по натуре, становится решительной и бесстрашной в борьбе за свою любовь, за утверждение новых отношений между хуторянами. Интересно работает Е. Титенко в спектаклях «Король вальса» Штра-

уса, «Донна Люция» Фельцмана и других.

Большой творческой удачей стала роль Насти в оперетте Адуева «Акулина» для молодой актрисы А. Тараненко. Спектакль этот создан по мотивам повести Пушкина «Барышня-крестянка» и вместе с мюзиклом «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу составляет «золотой фонд» нашего репертуара.

В оперетте «Акулина» Алла раскрывает самостоятельность и природный ум простой русской девушки. Озорной юмор, смешливость и находчивость, которыми наделила актриса свою героиню, помогли создать запоминающийся образ.

Комсомольцы театра охотно организуют шефские концерты, творческие встречи со зрителями, где показывают не только фрагменты из спектаклей текущего репертуара, но и самостоятельно подготовленные работы. Во время декады «Театр и дети» молодежь театра побывала в десятках школ, училищ Кузбасса. Обком, горком и райком комсомола многих артистов наградили грамотами и дипломами за активную работу по эстетическому воспитанию молодежи. Секретарь комсомольской организации театра В. Титенко был избран делегатом XVII съезда ВЛКСМ.

И все же главная награда для молодых актеров — оценка их мастерства зрителями. Особенно важна эта оценка в дни гастролов. Как пройдут спектакли, будут ли они волновать и радовать, найдут ли отклик в сердцах сверстников и всех зрителей Алма-Аты?

Ответ на эти вопросы дадут встречи в Академическом театре оперы и балета имени Абая.

Т. ЗУБАРЕВА,
зав. литературной частью
Театра оперетты Кузбасса.