

ПРЕМЬЕРА

МУЗЫКА ШТРАУСА ОТКРЫЛА СЕЗОН

Опереттой Штрауса «Летучая мышь» начал новый сезон театр оперетты Кузбасса. К этой искрометной танцевальной комедии «короля вальса» — австрийского композитора Йоганна Штрауса вот уже почти сто лет неустанно обращаются музыкальные театры.

Любят «Летучую мышь» и зрители. Этот зрительский интерес к новой постановке знаковой оперетты подтвердили премьерные спектакли, состоявшиеся в субботу и воскресенье. Фраза: «Нет ли лишнего билетика?» часто слышалась на подходах к театру.

Спектакль поставлен режиссером А. Казинером, оформлен заслуженным работником культуры РСФСР В. Алексеевым; балетмейстер Л. Барышев, хормейстер И. Юрневич, оркестром дирижирует Н. Федоренко.

После премьеры корреспондент газеты спросил главного режиссера театра А. Казинера: «Совпала ли реакция зрительного зала с той, на которую рассчитывал постановочный коллектив?».

— Нас, конечно, порадовало, что зрители так тепло приняли спектакль, но вместе с тем мы и отчетливо увидели, что еще предстоит дорабатывать.

— Анатолий Яковлевич, на какие следующие премьеры приглашаете вы любителей музыкального театра?

— Я уверен, что те, кто любит жанр оперетты, обязательно захотят побывать на нашей «Сильве» с участием болгарских артистов Гермины Михайловой и Арона Аронова. Спектакли с участием болгарских певцов начинаются завтра.

Следующая наша премьера — детский спектакль «В стране мульти-пульти». Им мы откроем традиционную неделю «Театр и дети»,

которая проводится в конце ноября.

На этом спектакле наши юные зрители встретятся со многими им хорошо знакомыми героями — Чебурашкой и крокодилом Геной, Карлсоном и бременскими музыкантами, старухой Шапокляк, Зайцем, Волком и другими популярными персонажами из детских книг, фильмов и телефильмов.

В планах театра — постановка мюзикла по известной комедии испанского драматурга П. Кальдерона «С любовью не шутят». Оригинальную музыку к ней написал молодой новосибирский композитор Г. Говерник. Думаем мы поставить и мюзикл по пьесе А. Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского» с музыкой ленинградского композитора Л. Колкера.

И конечно же появятся спектакли о наших современниках. Новые пьесы современных авторов не пройдут мимо нашего внимания.

— Как будут укрепляться связи со зрителями?

— У нашего театра в прошлом году завязалась дружба с трудящимися Промышленновского района. Эта дружба получит дальнейшее развитие.

С коллективным заводом «Кузбассэлектромотор» вот уже много лет наш театр связывает договор о творческом содружестве. Эта дружба будет продолжаться.

С помощью отделения ВТО хотим попробовать такую форму обслуживания сельских жителей, как концерты комплексных бригад. В такую бригаду войдут артисты всех театров города, может быть, и филармонии. А если в программе представлены разные жанры, несомненно такая



программа будет больше впечатлять, и артистам интереснее выступать с коллегами из соседнего театра. Ну и, конечно, будем проводить зрительские конференции, творческие отчеты и встречи на предприятиях, в учебных заведениях. Здесь у театра тоже

большие планы. Начало нового сезона — это всегда определенный рубез в жизни коллектива.

В. ВЛАДИМИРОВА.

НА СНИМКАХ: сцены из спектакля «Летучая мышь».

Фото Ю. Сергеева, г. Кемерово.