

Вырезка из газеты

КУЗБАСС

КЛБ № 11111

г. Кемерово

Газета № . . . . .

## ● ДНЕВНИК ИСКУССТВ

СОБИРАЯСЬ В  
ДАЛЬНИЙ ПУТЬ...

Значительным событием стал для нашего театра приезд из Москвы группы критиков ВТО. Они посмотрели последние работы, созданные с начала сезона, и дали оценку нашим творческим достижениям, художественному уровню и репертуарному направлению театра. Похвалы удостоились спектакли «Свадьба Кречинского» А. Колкера, «Бабий бунт» Е. Птичкина и «С любовью не шутят» Г. Гоберника. При оценке мюзикла «Свадьба Кречинского» наш спектакль сравнивался с постановкой этого произведения в Ленинградском театре оперетты, а «Бабий бунт» признан лучшей интерпретацией шолоховского произведения на сценах театров музыкальной комедии РСФСР.

Был одобрен выбор и нашей последней работы — музыкальной комедии О. Фельцмана «Пусть гитара играет», над которой коллектив сейчас работает. Этот спектакль — ответственная и серьезная работа коллектива, посвящается 60-летию Великого Октября. Тема памяти минувшей войны, тема верности идеалам защитников нашей Родины, преемственности поколений и воспитания духовной красоты в человеке заставляет актеров подойти к материалу бережно, с чувством особого волнения.

Премьера музыкальной комедии «Пусть гитара играет» состоится в Волгограде, куда театр уезжает на гастроли. Этим же спектаклем мы откроем новый, 34-й театральный сезон на родной сцене.

Вторым городом предстоящих гастролей будет Воронеж. С этими городами нас, сибиряков, связывают незабываемые события Великой Отечественной войны. Мы знаем, что Волгоград и Воронеж самоотверженно отстояли вонны — кузбассовцы.

Мы везем на гастроли 13 наименований произведений различных жанров — наши лучшие работы, которые полюбили зрители Кеменова и других городов области, где театр провел в июне «малые» гастроли. Спектакли, показанные театром в Анжеро-Судженске, Ленинске-Кузнецком, Яшкине, Белове, стали своего рода генеральной репетицией перед гастроями, все они проходили при аншлагах, были тепло приняты и принесли артистам творческое удовольствие.

Уже сейчас мы думаем о том, как сложится наш репертуар в будущем сезоне. Стараясь учесть пожелания зрителей, мы включим в афишу ряд классических оперетт. Среди них в первую очередь — «Прекрасную Елену» Ж. Оффенбаха.

Ведется плодотворная работа с советскими авторами, результатом которой должны стать новые постановки, которые впервые увидят свет лампы на нашей сцене.

Думаем, что прекрасным подарком для кемеровской детворы будет взятая нами в работу детская музыкальная сказка В. Дашкевича и Ю. Михайлова «Пепси — Длинный чулок» по мотивам повести шведской писательницы Астрид Линдгрен. Далеко не все дети знакомы с творчеством известной писательницы, и поэтому наш спектакль станет для них первым знакомством с доброй фантазеркой, неутомной Пепси.

Много лет театр мечтает поставить музыкальную комедию на местном материале. Мы продолжаем поиски в этом направлении и думаем, что они увенчаются успехом.

Сегодня состоится заключительный концерт, который завершит нынешний театральный сезон в театре оперетты Кузбасса. Простившись на нем с земляками, мы будем с волнением ждать встреч в новом сезоне, который обещает много интересного.

А. КАЗИНЕР,  
главный режиссер  
театра оперетты  
Кузбасса.

г. Кемерово.