

«КОММУНА»
г. Воронеж

● К предстоящим гастролям

ТЕАТР ИЗ КУЗБАССА

Гастрольные маршруты театра оперетты Кузбасса пролегли через Урал, Поволжье, Украину, Белоруссию, Казахстан. Горячо принимали посланцев Кузбасса в Москве и Ленинграде.

Далека воронежская земля от кузнецкой. Но роднит их память совместной борьбы с гитлеровскими захватчиками. Многие кузбассовцы навечно прописаны в памятниках и названиях улиц Воронежа. Растут на земле воронежской сибирские кедры, посаженные нашими земляками.

Свои гастрольные в Воронеже мы рассматриваем как творческий отчет театра перед требовательным зрителем, любящим и понимающим оперетту. В труппе театра за 33 года его существования сформировался коллектив талантливых и опытных творческих работников. Музыкальное руководство на протяжении четверти века осуществляет заслуженный деятель искусств РСФСР дирижер и композитор Евгений Лугов. Плодотворно работает молодой способный дирижер Николай Федоренко. Творческому успеху театра способствует и профессиональное мастерство, вокально-сценическая культура артистов хора (главный хормейстер — заслуженный работник культуры РСФСР Илларию Юркевич). Украшением нашего балета мы считаем солистов Альбино и Валерия Шипачева, Людмилу Глазкову, Михаила Скубенко.

История театра неразрывно связана с именем народного артиста РСФСР А. К. Боброва, который пришел в наш коллектив в период его формирования. Одаренный и многогранный актер пользуется постоянным успехом у публики. Рядом с ним целая плеяда заслуженных артистов РСФСР: Алла Зибольд, Руфина Озерова, Любовь Фролова, Галина Епифанова, Антонина Смагина, Владимир Дегтев. Все они своеобразные, а главное — увлеченные деятели сцены. Ведущие роли репертуара исполняют Роза Думанис, Инесса Кателина, Анатолий Вавилов, Владимир Нестюрин, Борис Двойников, Георгий Бойко, Евгений Григорьев, на счету которых немало отличных работ.

Радуют успехи нашей творческой молодежи — лауреатов премии комсомола Кузбасса Владимира Титенко, Ларисы Арефьевой, Аллы Тарасенко, Елены Титенко, Юрия Мильникова, артистов Петра Карюва, Беллы Никоновой, Валентины Бруценко, Виктора Пономарева, Валентина Кирина, достойно представляющих наш театр во всем репертуаре.

В дни гастрелей мы покажем разнообразные спектакли и прежде всего новые, созданные в нынешнем сезоне. Среди них, надеемся, достойное место займет премьера музыкальной комедии Оскара Фельзмана «Пусть гитара играет». Жизнерадостность, заданность, жизненность ситуаций и характеров, яркая, запоминающаяся музыка — таковы бесспорные достоинства нового спектакля.

Увидят воронежцы и оперетту народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственной премий, Героя Со-

циалистического Труда Т. П. Хренникова «Сто чертей и одна девушка». Спектакль отличается лиризмом, музыка его богата, разнообразна.

Свои гастрольные мы откроем музыкальной комедией Е. Птичкина «Бабий бунт». Это не случайно. Постановка «Бабьего бунта», насыщенного юмором, была отмечена в этом году репертуарной комиссией Министерства культуры РСФСР.

Одним из первых в стране Кемеровский театр осуществил постановку мюзикла А. Колкера «Свадьба Кречинского». На наш взгляд, спектакль получился интересным, хотя, может быть, и не во всем бесспорным. С понятным волнением ожидаем того дня, когда сможем показать воронежским зрителям эту работу.

Нашу афишу украшают лучшие произведения классиков оперетты. Большим успехом обычно пользуются «Марш» П. Кальмана и «Король вальса» П. Штрауса. Надеемся, приятной будет встреча и с героями популярного мюзикла Ф. Лоу «Моя прекрасная леди». Спектакль удостоен диплома Всесоюзного конкурса. Мы покажем в Воронеже и мюзикл О. Фельзмана «Донна Лючия». Остроумно и динамично играют артисты забавную историю о находчивом студенте Бабсе Баберлее, который, выиграв роль богатой тетушки одного из них.

В театре издавна сложилась благоприятная творческая атмосфера, способствующая проявлению высоких артистических качеств, большого художественного вкуса молодых исполнителей. Руководство театра смело поручает молодым артистам главные роли и даже целые спектакли. Так, две последние работы театра — музыкальные комедии «С любовью не шутят» Г. Гоберника и «Моя жена — Гульня» В. Ильина и В. Лукашова — созданы исключительно силами молодых исполнителей. Эти работы мы посвящаем своим новым друзьям — молодым воронежцам.

Много радости принесет юным гражданам вашего города встреча с героями популярнейших мультипликационных фильмов — Зайцем и Волком, Чебурашкой и крокодилом Геной, старухой Шапокляк и Бременскими музыкантами. Все они собраны в музыкальной комедии В. Хайта и Л. Левенбрука «В стране Мульти-Пульти». Кроме выступлений на стационаре, у нас запланированы встречи со зрителями непосредственно в цехах заводов, на строительных площадках, в колхозах и совхозах, у воинво.

Итак, через несколько дней мы увидимся с воронежцами. Мы будем рады, если наши спектакли оставят добрый след в ваших сердцах.

А. КАЗИНЕР,
главный режиссер театра оперетты Кузбасса.

Е. ДУМАНИС
заслуженный работник культуры РСФСР,
директор театра.