

# РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ПОРОГЕ СЕЗОНА

Начало нового сезона — всегда определенный рубеж в жизни театра. Это итог прошлого и перспективы предстоящей деятельности, это анализ последних работ и поиск новых решений.

Репертуарное направление, общая художественная культура, профессиональный рост творческой молодежи, наше общественное лицо, гражданственный пульс каждого работника — вот далеко не полный круг проблем и повседневных забот, которыми живет современный театр.

Пышные гастроли в городе-герое Волгограде и в Воронеже явились для коллектива серьезным творческим испытанием. Впередных, потому что они были освещены историческими событиями этого года и, во-вторых, потому что, несмотря на уже весьма обширную географию гастролей театра, в этих городах мы побывали впервые.

Высокая оценка общественности и признание зрителей радуют, но и не заставляют от нашего внимания недостатков, мешающих работе театра. Вопросы формирования труппы, уровень работы технических служб, ликвидация недостатков в планировании, отработка слаженности действий цехов театра — вот что требует оперативного решения.

По инициативе Министерства культуры РСФСР в Москве в октябре этого года проводился смотр молодых талантов театров оперетты и музыкальной комедии Российской Федерации, посвященный 60-летию Великого Октября. Наш театр на смотре представлял солист Петр Карнов. Приятно было узнать, что выступление молодого артиста в столице принесло ему успех. Газета «Советская Россия» в статье «Концерт надежд» 27 октября писала: «... Два вечера Московский государственный театр оперетты был переполнен, что явилось красноречивым свидетельством серьезного отношения участников и зрителей к «логичному» жанру. Сегодня уже нельзя отдать пальму первенства молодежи московских и ленинградских театров... Тепло приняли зрители молодого солиста театра оперетты Кузбасса П. Карнова, который покорила не только красивым голосом, но и артистичностью, умением одинаково интересно работать с разным материалом».

Нашим предпраздничным подарком трудящимся области явились гастроли в городах Ленинск-Кузнецком, Белове, Анжеро-Судженске. На спектаклях и концертах побывало 19 тысяч зрителей. И все выступления тепло принимались. В праздничной обстановке начал театр 34-й театральный сезон. Свой торжественный вечер трудящиеся научно-производственного объединения «Кузбассэлектромотор», с которым театр связывают давние творческие связи, провели в стенах театра.

Совместный праздничный концерт силами художественной самодеятельности объединения и ведущих мастеров театра, теплые слова приветствия, с которыми обратился к труппе бригадир комплексной бригады, делегат XXV съезда КПСС, Герой Социалистического Труда П. Лыриков, — все это выдвинуло в волнующее событие для подружившихся коллективов.

Первой премьерой нынешнего сезона станет музыкальная комедия О. Фельцмана «Пусть гитара играет», посвященная 60-летию Великого Октября. Это спектакль о любви, о верности и предке всего о высоком нравственном долге, о том, как преломляется нравственное чувство в жизненных нормах наших современников. Премьера эта — событие не только праздничное, но и ответственное, ибо героика военных лет требует тонкого и небального прочтения.

Зрителей ждет в этом году встреча с новой драматургической версией известной оперетты К. Оффенбаха «Прекрасная Елена». Театр продолжает сотрудничество с московским композитором Е. Птичкиным. Его музыкальная комедия «Бабий бунт» второй год идет на сцене театра. Результатом сотруд-

ничества станет постановка музыкальной комедии «Сладкая ягода», созданной по мотивам рассказов лауреата Ленинской премии В. Шукшина.

Не менее интересные связи завязались у нас с ленинградскими авторами. В репертуар будущего года мы включили мюзикл А. Колкера и К. Рыжова «Дело», созданный по мотивам второй части известной трилогии А. Сухова-Кобылина. Постановку первой части мюзикла «Свадьба Кречинского» театр осуществит в марте нынешнего года.

Композитор С. Поклаков и поэт Г. Горбовский создали героическую комедию по известному киносценарию «Гори, гори, моя звезда». Спектакль по этой пьесе мы посвятим предстоящему 60-летию Ленинского комсомола.

Американский мюзикл «Хэлло, Долли!» вот уже много лет победоносно шествует по сценам театров многих стран мира. Идеи добра, духовной красоты простых людей, которые несет пьеса, прекрасная музыка списали признание произведению Джерри Германа и Майкла Стюарта. Коллектив театра долго ждал встречи с этим произведением. Теперь наша мечта близка к осуществлению.

Балет театра готовит «Большое режю». Современные дражовские ритмы и эстрадные мелодии составят существо этого праздничного представления.

Не забываем мы и о юных зрителях. Молодой московский композитор М. Подберезский работает над музыкальным спектаклем по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Принцесса и свинья». Это представление создается специально для нашего театра.

Творческие планы на предстоящий сезон интересны и разнообразны. Хочется верить, что осуществление их принесет коллективу театра и нашим зрителям взаимное удовлетворение.

А. КАЗИНЕР,  
главный режиссер театра  
оперетты Кузбасса.

г. Кемерово.