

27 ИЮН 1979

КРАСНЫЙ СЕВЕР

● ГАСТРОЛИ Вологда



МЫ — ИЗ КУЗБАССА

1 июня начинает гастроли театр оперетты Кузбасса, театр, который работает в Сибири, на берегах Томи.

Когда заходит речь о Кузбассе, о бурном развитии его экономики, масштабах строительства, то нельзя не говорить о гигантах — это Новокузнецкий металлургический комбинат, Новокузнецкий алюминиевый завод, кемеровское объединение «Химпром», но главная отрасль Кузбасса — это уголь, и неспроста нас называют Кузнецкий угольный бассейн.

Некогда отсталый край ныне превратился в могучий индустриальный форпост на востоке нашей страны. Но Кузбасс славен не только промышленностью. Мы гордимся нашим университетом, технологическим, политехническим, педагогическим, медицинским институтами, самым молодым институтом культуры.

В области шесть профессиональных театров, два стационарных цирка, филармония, множество дворцов культуры, и одно из ведущих мест среди них занимает наш музыкальный театр.

Предстоящие гастроли в Вологде мы рассматриваем как творческий отчет театра перед взыскательным, глубоко понимающим музыкальное искусство зрителем. Естественно, мы стремимся показать разнообразный репертуар последних лет. В гастрольную афишу вошли такие спектакли, как «Бабий бунт», музыка Е. Птичкина, по пьесе К. Васильева, М. Пляцковского. Эта музыкальная комедия написана по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова. «Девичий переполох» — одна из лучших музыкальных комедий Ю. Милютина. «Акулина» с музыкой ленинградского композитора И. Ковнера по мотивам повести А. С. Пушкина «Барышня-крестянка» привлечет зрителя, как и вечно живые классические оперетты: «Летучая мышь», «Король вальса» И. Штрауса, «Последний чардаш», «Марица» И. Кальмана, «Веселая вдова» Ф. Легара, «Роз-Мари» О. Фримля и Г. Стотгарта и ряд других произведений. Мы не забыли и наших маленьких зрителей: им покажем забавную музыкальную комедию «В стране мультипульти» по мотивам детских мультфильмов и спектакль «Аллор два креста» по мотивам рассказа А. Гайдара «Р. В. С.ж.

В труппе театра за 35 лет существования сформировался коллектив талантливых и опытных творческих работников, созданы условия для творческого роста способной молодежи.

Плодотворно работают дирижер Николай Федоренко, главный художник Владимир Аксенов и художник театра Екатерина Терлецкая, главный балетмейстер Леонид Фарбер, главный хормейстер заслуженный работник культуры РСФСР Илларию Юркович.

История театра неразрывно связана с именем народного артиста РСФСР А. К. Боброва. Органичный, одаренный актер, он пользуется постоянным успехом у зрителя. Рядом с ним целая плеяда заслуженных артистов РСФСР: Алла Зибольд, Руфина Озерова, Любовь Фролова, Владимир Дегтев, Владимир Титенко, одаренные, способные артисты, занимающие ведущее место в репертуаре театра: Инесса Кателина, Анатолий Василев, Роза Думанис, Владимир Нестюрин, Борис Двойников, Георгий Бойко, Евгений Григорьев, Владимир Кочемасов, на счету которых много отличных работ. Радует успехами наша творческая молодежь — Алла Тараненко, Елена Титенко, Валентина Бруненко, Петр Карпов, Виктор Пономарев, Владимир Лосик, Вячеслав Леонов, Николай Иванов, Нина Ярова.

Зрители познакомятся с работами ансамбля балета, в котором ведущее место занимают наши солисты Альбина и Валерий Шипачевы, Людмила Глазкова, Валентин Исаков, составом нашего хора, который всегда украшает спектакли. Оркестр театра укомплектован музыкантами высокой квалификации.

Кроме выступлений на стационаре, мы будем встречаться со зрителем непосредственно в цехах заводов, на строительных площадках, в колхозах и совхозах, покажем целый ряд спектаклей на площадках городов и районов области.

Коллектив театра оперетты Кузбасса — посланец дважды ордена Ленина Кемеровской области с волнением ждет встречи с вологжанам.

Е. ЛУГОВ,

главный дирижер театра, заслуженный деятель искусства РСФСР.

На снимках: артисты В. Лосинов и Н. Ярова в спектаклях «Роз-Мари» О. Фримля и Г. Стотгарта и «Последний чардаш» И. Кальмана.