

Коммунист Саратов,
НОЕ ДЕТО
1988, 1 июля

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

4 июня 1944 года состоялось открытие Новосибирского театра музыкальной комедии, который затем был перебазирован в шахтерский край — в г. Прокопьевск, где обрел вторую жизнь и новое название «Кемеровский областной театр музыкальной комедии». В 1947 году театр переводится в областной центр Кузбасса — город Кемерово. Кузбасс славится не только развитой промышленностью, но и культурными традициями. В области шесть профессиональных театров, филармония, два стационарных цирка.

В июне нынешнего года нашему театру исполнилось 36 лет. 36 лет — возраст человеческой зрелости, а в жизни театрального коллектива это целая эпоха. За свою историю театр оперетты Кузбасса имел много творческих побед, самые значительные из которых были достигнуты при художественном руководстве известных режиссеров, заслуженных деятелей Российской Федерации Л. Н. Ицкова, Т. Д. Гогава, заслуженного артиста Узбекской ССР А. М. Андрианова. История нашего театра неразрывно связана с именами народного артиста РСФСР А. К. Боброва, главного дирижера театра народного артиста РСФСР Е. М. Лугова, заслуженных артистов республики Л. Н. Фроловой и Р. М. Озеровой, главного хормейстера заслуженного работ-

ника культуры РСФСР И. Е. Юркевич.

Этапными спектаклями для коллектива стали: «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу, «Табачный капитан» В. Щербачева, «На рассвете» Г. Сандлера, «Бабий бунт» Е. Птичкина и другие. С афиши театра не сходят названия произведений И. Кальмана, Ф. Легара, И. Штрауса. В последние годы сформировался коллектив талантливых и опытных творческих работников, регулярно пополняющийся способной молодежью. Театр оперетты Кузбасса — это коллектив, художественные достоинства которого широко известны по всей стране.

В 1973 году нашему театру была оказана большая честь показать свои лучшие спектакли в столице нашей Родины — Москве. Театр побывал также на гастролях в городах герцога Ленинграде, Минске, Волгограде, в столице Казахской ССР Алма-Ате, в Калининграде, Смоленске, Ярославле, Воронеже.

Последний сезон примечателен тем, что на сцене нашего театра появились спектакли героического звучания. Это музыкальная драма «Товарищ Любовь» В. Ильина и Ю. Рыбчинского, написанная по пьесе Б. Тренева «Любовь Яровая», и музыкальная «Василий Теркин» А. Новикова, созданная на основе одноименной поэмы А. Твардов-

ского. Значительным событием в культурной жизни Кузбасса явилась премьера спектакля-детектива для детей среднего школьного возраста «У опасной черты» с музыкой Л. Лядовой. Большой зрительский интерес вызвал балетный спектакль (постановщик — главный балетмейстер Л. Фарбер, балетмейстер-репетитор Р. Ткач) на музыку Д. Шостаковича «Барышня и хулиган».

Любителей классической оперетты ожидают встречи с героями «Веселой пловы» Ф. Легара, «Летучей мыши» И. Штрауса, «Марицы» И. Кальмана. Увидят зрители и «Девятиный перелом» Ю. Милюткина, «Бабий бунт» Е. Птичкина, лирический водевиль «Век живи — век люби» В. Дмитриева. Самым маленьким зрителям мы предлагаем «В стране Мульти-Пульти» А. Хайта и Л. Левенбуна.

В Саратов театр приезжает впервые. Все наши устремления направлены на то, чтобы достойно представить искусство родного Кузбасса. Мы постараемся добиться, чтобы каждый спектакль нашего театра доставлял зрителям эстетическое удовольствие и явился своеобразным праздником музыки, юмора и хорошего настроения. Добро пожаловать на наши спектакли!

С. ПЕНЬКОВ,
главный режиссер театра оперетты Кузбасса