

# ТЕАТР ИЗ КУЗБАССА

Веселое искусство оперетты неизменно пользуется любовью зрителей. К встрече с новосибирцами мы готовимся с особой ответственностью. Ведь именно в Новосибирске в марте 1944 года состоялся первый спектакль нового театра музыкальной комедии, который через год после успешных гастролей в городах Кузбасса остался в Кемерове — центре новой образованной области.

Ветераны нашего театра народный артист РСФСР А. К. Бобров, заслуженная артистка Уз. ССР П. И. Косевич часто вспоминают атмосферу первых новосибирских гастролей театра в 1957 году.

Вторая встреча состоялась в 1974 году уже после гастролей нашей оперетты в Москве. Новосибирская пресса отметила тогда наши спектакли «Табачный капитан» В. Щербачева, «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу, «Мы хотим танцевать» А. Петрова.

1 июня на сцене театра музыкальной комедии мы открываем свои нынешние гастролы. Примечательно, что в этот же день новосибирский театр покажет первый гастрольный спектакль в городе Прокопьевске — угольном сердце Кузбасса, удостоенном недавно высокой правительственной награды.

Наши первые зрители встретятся с музыкальной комедией «Холопка». Драматург Е. Геркен и режиссер В. Раппапорт создали либретто, изобилующее острыми ситуациями драматического и комедийного плана. Успеху оперетты способствует и музыка Н. Стрельникова — яркая, мелодичная, в высшей степени театральная. В главных ролях выступят солисты театра Наталья Привалова и Петр Карпов.

Наш театр предпочитает оперетту, в которой есть возможность сказать что-то интересное сегодняшним зрителям. Такими спектаклями стали для нас музыкальная комедия «Все начинается с любви» в постановке народного артиста СССР В. Курочкина и мюзикл Г. Цабадзе «Семья Агабо».

Либретто комедии «Все начинается с любви», на наш взгляд, заслуживает высокой оценки. В ней крепко слиты хороший юмор с горчинкой слезы. А музыка О. Фельцмана, очень искренняя и взволнованная, дала возможность создать спектакль и веселый, и лиричный, и умный. И невозможно не полюбить

## К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ В НОВОСИБИРСКЕ

героев — добрых, благожелательных, симпатичных в своих человеческих слабостях.

По-земному простая история семьи из грузинской деревушки пришла на сцену нашего театра в спектакле «Семья Агабо» (в роли Агабо — народный артист РСФСР А. Бобров).



Постановка спектакля «Бабий бунт» в театре отмечена репертуарной коллегией Министерства культуры РСФСР как лучшая постановка этого произведения на сценах музыкальных театров республики.

Сюжет оперетты И. Штрауса «Цыганский барон» известен. Она по праву считается классикой жанра. Да, вновь на сцене пылкий барон Барьянка, презревший условности «высшего света» во имя чистой, светлой любви к молодой цыганке Саффи. Вновь старается помешать счастью влюбленных чванливый владелец несметного свиного стада Зулан. И снова радуют сердце чарующие мелодии Штрауса, «короля нальса», как титуловали его еще при жизни.

Творчество И. Штрауса представлено в нашей афише также опереттой «Летучая мышь».

Надеемся, небезынтесной будет встреча новосибирцев с мюзиклом О. Фельцман-

на «Тетка Чарльз». В главной роли Бабреля выступит народный артист РСФСР Виктор Сытник.

«Веселая вдова» Ф. Легара — здесь работа коллектива более традиционна, но ее очень тепло принимает публика во многих городах, стало быть, своего очарования «Веселая вдова» не потеряла.

Не забыли мы и наших маленких зрителей. Первым в стране театр осуществил постановку мюзикла А. Макарова «Происшествие на перекрестке». Суть спектакля — научить ребят правилам поведения на улице. И рассказывается о них в увлекательной, озорной форме. Познакомит ребята также с героями наших спектаклей «В стране Мультик — Пультик» и «Старик Хоттабыч».

В спектаклях театра оперетты Кузбасса зрители встретятся с заслуженными артистами РСФСР Л. Глазковой, А. Зибольд, В. Несторкиным, Л. Фроловой, с ведущими артистами А. Вавиловым, Г. Бойко, Б. Двойниковым, В. Лосником, П. Яровой, Т. Савич, с творческой молодежью театра.

Более 30 лет музыкальное руководство театром осуществлял и родной артист РСФСР, автор многих песен о Кузбассе и Сибири Е. Лугов, безмерно успешный из жизни весной прошлого года. Сейчас за дирижерским пультом — выпускник Свердловской консерватории, гл. дирижер театра Б. Нодельман и дирижер заслуженный деятель Карельской АССР Ю. Проскурко. Интересно работают хор (гл. хормейстер — заслуженный работник культуры РСФСР И. Юркевич) и балет (гл. балетмейстер — В. Давыдов).

Гастрольные маршруты театра пролегли через Москву, Ленинград, Минск, Донецк, Владивосток, Ярославль, Фрунзе, крупные промышленные центры Сибири. И вот — еще одна встреча с новосибирцами. Добро пожаловать на наши спектакли!

Ю. ОРЛОВ.

Директор театра.

НА СНИМКЕ: в роли Саффи в оперетте И. Штрауса «Цыганский барон» арт. Н. Привалова.