

*открыт
г. Калмыково
Тр оперетты Кузбасса*

4 июля 1984 года «НА СМЕНУ!»

гастроли

ОПЕРЕТТА — ЖАНР МОЛОДЫХ

С 1 июля в Свердловске начались гастроли театра оперетты Кузбасса.

Сколько поклонников у оперетты! Вот уж поистине ей все возрасты покорны. Веселая, остроумная, иногда легкомысленная, лиричная, но всегда жизнерадостная оперетта! Ее любят прежде всего за оптимизм, привлекающую яркость «синтетического искусства», соединившего в себе слово, музыку, танец.

Своеобразная творческая визитная карточка театра — репертуарная афиша, дающая представление об идейно-художественном направлении коллектива, его поисках в развитии жанра. На афише театра оперетты Кузбасса добрыми соседями стали классическая оперетта и музыкальная комедия и музыкальная сказка для детей.

Уже с первых лет существования труппы, а в этом году оперетте Кузбасса исполняется 40 лет, намечился основной путь творческого развития. Это широкая пропаганда произведений советских композиторов и драматургов. Поэтому неслучайно, что на более двухсот постановок нашего театра, осуществленных за эти годы, большая часть принадлежит советским авторам.

Открыли мы гастроли спектаклем «Холопка» одного из основателей советской оперетты Н. М. Стрельникова. Уже в этой постановке свердловчане знакомятся с ведущими молодыми солистами театра Натальей Приваловой и заслуженным артистом РСФСР Петром Карповым. Их зрители увидят в ролях Виолетты и Андрея.

Дух оперетты молод, поэтому сегодня в театре ведущее место занимает молодежь. Кроме уже названных исполнителей, свердловчане познакомятся с творчеством Бориса Кудакова, Валентины Кулеш, Натальи Каприловой, Раисы Шкловер, Юрия Туренка, Нелли Адовой, Ины Яровой и других артистов театра. Им есть у кого перенять специфический опыт — настоящими мастерами оперетты являются народный артист РСФСР Галина Елифанова, Алла Заболд. С ними, а также другими исполнителями свердловчане встретятся в таких спек-

таклях, как «Графиня Марича» и «Баядера» И. Кальмана, «Цыганский барон» И. Штрауса, «Цыганская любовь» Легара.

Трудно представить оперетту без веселых, задорных спектаклей. Широко представлены они и в репертуаре нашего театра. Прежде всего это комическая опера по А. Чехову «Медведь» композитора Г. Седельникова. Нам приятно, что первыми зрителями этого спектакля станут свердловчане, премьера состоится 16 июля.

Думаем, привлечет внимание зрителей оперетта М. Самойлова «Страсти святого Николая». Этот спектакль, на наш взгляд, привлекает гармоничностью выразительных средств, живой динамичностью действия.

Декорации к оперетте М. Самойлова «Страсти святого Николая» выполнены по эскизам заслуженного художника СССР М. Б. Ивниченко.

А для маленьких зрителей театр приготовил две сказки. С героями любимых мультфильмационных фильмов ребята встретятся в спектакле «В стране Мульти - Пульти». О необыкновенных приключениях в волшебном лесу скомпрохов Еремы и Даниила расскажет музыкальная сказка Л. Ляловой «Про Ерему, Данию и Нечистую силу».

Впереди у театра юбилей, к которому коллектив готовится уже сейчас. Новые актерские работы, поиски своего репертуара, материала для создания спектакля о людях Кузбасса, о знаменитых кузнецтвостроителях.

А сейчас коллектив театра сдает почетный и ответственный экзамен перед зрителями Свердловска. Ждем вас на своих спектаклях, надеемся, что искусство мастеров оперетты Кузбасса придется по душе свердловчанам.

И. РОЙТБЕРГ,
помощник главного
режиссера по ли-
тературной части
театра оперетты
Кузбасса.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Цыганский барон», в которой заняты артисты театра Виктор Пономарев и Инна Ярова.

