

ая правда» ● 20 июля 1984 г. ●

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

ОПЕРЕТТА КУЗБАССА

1 августа спектаклем Е. Птычкина «Бабий бунт» открывае свои гастроли в Ульяновске театр оперетты Кузбасса. В нынешнем году нашему театру исполняется 10 лет. Как высокую честь воспринимает его коллектив в этот знаменательный для театра год гастроли на родине В. И. Левина.

Он был создан в Новосибирске в трудное, суровое время. Шел восьмидесяти 1944 год. Уже первую постановку коллектива — оперетту И. Дунаевского «Женых» увидели тысячи зрителей — рабочие, раненые, эвакуированные. Прошло четыре десятилетия. За это время мастеров оперетты Кузбасса (а в 1945 году театр получил постоянную прописку в городе Кемерово) приветствовали зрители Мисака и Владивостока, Астрахани и Хабаровска, Москвы, Ленинграда, Киева. И в каких бы самых дальних гастрольных поездках ни бывал коллектив,

как правило, обязательно мы встречаем зрителей первых наших спектаклей. Тех спектаклей, которые стали одними из самых серьезных творческих побед коллектива. — «На рассвете» и «Четверо с улицы Жанны» О. Сандлера, «Девушка с голубыми глазами» В. Мурадели, «Табачный капитан» В. Щербачева, да и многих других постановок, в которых зрители запомнили прекрасного юмориста Г. А. Лырова, заслуженного артиста РСФСР В. А. Дегтева, народного артиста РСФСР А. К. Боброва, заслуженную артистку РСФСР Л. П. Фролову, Г. П. Евыфанову и многих других, кто споконечно

вал созданию коллектива, закладывал его традиции.

Нынешние гастроли в Ульяновске оградят поиски театра в утверждении нового, поиск разнообразия творческих форм и методов. Мы покажем 14 спектаклей, различных по тематике и жанрам, достаточно полно представляющих текущий репертуар.

Гастроли, как уже говорилось, открываются музыкальной комедией Е. Птычкина «Бабий бунт», которая пользуется неизменной любовью зрителей благодаря литературной первооснове, мелодичной и выразительной музыке. Либретто «Бабьего бунта» написано по мотивам

«Донских рассказов» М. Шолохова.

По пьесе известного советского драматурга А. Арбузова «Старомодная комедия» московским композитором Н. Кромениским совместно с либреттистом А. Ганговым написан мюзикл «Кружатся чайки». Этот спектакль, впервые поставленный на сцене театра оперетты Кузбасса, рассказывает о людях пожилых, но адресован прежде всего молодежи, потому что повествует о любви, о верности, о чести.

«Любовь — единственное чудо на земле» — вот пафос оперетты ленинградского композитора М. Самойлова «Страсти святого Микаэля».

Веселый, искренний, озорной, этот спектакль оставляет радостное, праздничное ощущение. О плутнях находчивых студентов Бабса Баберля и двух его друзей рассказывает мюзикл О. Фельдмана, написанный по пьесе Т. Брондона «Тетка Чарльз».

Классические произведения неизменно присутствуют на нашей афише. Работа над ними — прекрасная школа для артистов, возможность пойти в старых партитурах, что созвучно нашему времени. Гастроли нашего театра дадут возможность Ульяновцам вновь встретиться с героями оперетт И. Кальмана «Графиня Мариза», «Баядера», И. Штрауса — «Летучая мышь», «Цыганский бабон», Ф. Легара — «Веселая вдова», «Цыганская любовь».

Работа в столь разнообразных спектаклях помогла становлению целой плеяды артистов, которыми гордится театр. Ульяновцев ждут встречи с заслуженными артистами РСФСР Петром Карповым, Владимиром Несториным, ведущими солистами театра Натальей Приваловой, Георгием Бойко, Борисом Рудановым, Виктором Пономаревым, Ниной Яровой, Эдвардом и Натальей Каприеловыми, Анатолием Вавиловым и многими другими.

Впервые за четыре десятилетия наш театр встречается со зрителями Ульяновска, и мы надеемся, что приобретем добрых и взыскательных друзей.

Ю. ОРЛОВ,
директор и художественный
руководитель театра
оперетты Кузбасса.

НА СНИМКАХ: сцены из
спектаклей «Бабий бунт» и «Ле-
тучая мышь».

