

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ  
НОВОСИБИРСК

7 АПР 1988

Новосибирск

## ГАСТРОЛИ

# СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ

**С 7 ПО 10 АПРЕЛЯ В НОВОСИБИРСКЕ В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ БУДУТ ПРОХОДИТЬ ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ КУЗБАССА.**

Новосибирск — не чужой для нас город. Практически, он является местом рождения театра. Факты биографии свидетельствуют: именно в Новосибирске в 1944-м году приказом Комитета по делам искусств при СНК СССР на базе театра эстрады и миниатюр был организован театр музыкальной комедии, который в 1945 г. после успешных гастролей в Кузбассе переехал туда на постоянное «место жительства».

Если обратиться к сегодняшнему дню театра, то сразу можно сказать: любители и поклонники «легкого» жанра увидят на спектаклях Кемеровского театра много знакомых лиц. Кто же они — старые знакомые новосибирских зрителей?

Вячеслав Прасолов — главный дирижер театра, выпускник Новосибирской государственной консерватории им. Глинки. Еще студентом 5-го курса В. Прасолов стал дирижером Новосибирского театра музыкальной комедии, в котором проработал 6 лет. В 1986 году связал свою судьбу с Кемеровским театром оперетты.

Нива Черноусова — ведущая солистка театра, также закончила НГК им. Глинки. Училась пению у нар. арт. СССР Л. В. Мясниковой и актерскому мастерству у профессора, главного режиссера НГАТОиБ В. В. Вагратуни. После окончания консерватории три года работала в Новосибирском театре музыкальной комедии. Во время гастролей нашего театра в Новосибирске вы сможете увидеть ее в спектакле «Граф Люксембург» Ф. Легара, где актриса интересно и талантливо играет Анжель Дидье.

Новосибирцы знакомы также с Леонидом Воробьевым — ведущим солистом театра. После окончания музыкального училища при Ленинградской консерватории восемь лет работал в Новосибирском театре музыкальной комедии. Во время

гастролей нашего театра вы сможете увидеть его в двух совершенно разноплановых ролях. В «Графе Люксембурге» артист выйдет на сцену в роли старого князя Базилюли. В спектакле «Али-баба и сорок разбойников» — в роли молодого героя этой сказки.

Светлана Жалкина (Царена) — ведущая солистка театра. После окончания Новосибирского театрального училища десять лет работала в театре музыкальной комедии.

В Новосибирск Кемеровский театр оперетты привезет три спектакля: «Граф Люксембург» и «Цыганская любовь» Ф. Легара, «Али-баба и сорок разбойников» В. Сухомы, В. Верковского, С. Никитина. «Граф Люксембург» — последняя премьера нынешнего сезона. Поставил оперетту главный режиссер театра Михаил Вурцов, дирижер Константин Царев, художник Виктор Архипов.

«Али-баба и сорок разбойников» поставлен режиссером и балетмейстером, дипломантом XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве Владиславом Дружининым в жанре «живой пластинки». Это не случайное определение. В исполнении популярных актеров театра и кино спектакль был записан на пластинку. Театр, используя уже готовую музыкальную запись сказки, создал ее танцевальную версию.

На наших спектаклях вы встретитесь с ведущими артистами — мастерами сцены: засл. арт. РСФСР В. Хованским, П. Карповым, В. Нестюриным, А. Зибольд, артистами О. Павловой, В. Тятенко, Б. Рудаковым, с молодыми актерами, недавно начавшими работать в нашем театре: Е. Титовой, В. Найда, В. Николаевым.

**В. ХОЛОДОВА,**  
зам. литературной частью  
театра оперетты Кузбасса.