

призыв

Свет рамы



Спектакли, концерты...

В 1944 году в г. Кемерове, в глубоком тылу, родился наш театр оперетты.

Наша гастрольная афиша разнообразна. Здесь и классика — оперетты Ф. Легара «Граф Люксембург» и «Цыганская любовь», И. Кальмана «Валдера», И. Штрауса «Цыганский барон» и одно из новых сочинений для музыкального театра — оперетта А. Кремера «Герцогиня Лефевр» о временах наполеоновской Франции, и спектакль, название которого почти не встретишь в афишах других театров — «Кабаре», и музыкальная комедия (тоже новинка в нашем жанре) — «Три невесты для пожилого человека» композитора А. Журбина, спектакль, в котором играют актрисы театра — Виктория Райх, Ирина Ярова, Светлана Царева,

Ранса Феоктистова. Тот, кто посмотрит «Герцогиню Лефевр», безусловно, запомнит исполнительницу главной роли Нишу Черноусову, заслуженных артистов РСФСР Петра Карлова и Владимира Хованского, артиста Леонида Воробьева. С этими и другими талантливыми актерами нашего театра вы сможете познакомиться и на новых спектаклях — премьерках нынешнего сезона: это «Свадьба в Малиновке», которая была поставлена к золотому юбилею этого популярного произведения, «Граф Люксембург» — оперетта, нечасто идущая на сценах театров; «Кабаре» — мюзикл американских авторов Д. Кэндера и Д. Мастероффа; «Али-баба и сорок разбойников» — музыкальная шутка для детей

и взрослых. В. Смехова, В. Берковского и С. Пинятина.

Для юных зрителей мы покажем два спектакля: уже названный «Али-баба и сорок разбойников» и музыкальную сказку «Ох, уж этот царь Горох!»

Прошедший сезон, итогом которого являются наши гастроли, характерен приходом в театр большой группы многообещающей молодежи. Это Людмила Шлянцева и Алла Красильникова, исполняющие ведущие роли в спектаклях, «дирижерская героиня» Екатерина Титова — выпускница ГИТИСа имени Луначарского (это ее первые гастроли в жизни), актер Владимир Николаев. Наши гастроли во Вла-

димире начнутся 1 июля и будут проходить в помещении областного Дворца культуры. Программа гастролей весьма обширна: концерты, творческие встречи. Но главное — это спектакли, которые мы будем играть для вас каждый вечер.

В заключение мне хочется сказать, если театр — это праздник, то театр оперетты — праздник тройне, потому что какой праздник бывает без песни, шутки, танца? А именно они — неприменимые слагаемые нашего жанра, наших спектаклей.

М. БУРЦЕВ,
главный режиссер
театра оперетты Кузбас-
са.