

К ГАСТРОЛЯМ ИРКУТСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Артистам театра, привыкшим к старым опереточным традициям, готовя новые советские спектакли, приходилось «перестраиваться», переходить на реалистиче-

Реальные жизненные положения легли в основу оперетты «Трембита». Гуцульская деревня, где происходит действие, переживает первые месяцы после воссоединения Закарпатской Украины с великим Советским Союзом. Проходит время, стараясь отношения, с каждым днем растет тяга к новому. Новые отношения людей проявляются во всем, и, прежде всего, в

Важную тему поднимает спектакль «Мой Гюэль», в котором рассказывается о дружбе народов великого Советского Союза.

Музыкальная комедия «Акулина» написана по мотивам повести А. С. Пушкина «Барышня-крестيانка». Обращению сюжета классического произведения не вызывает каких-либо возражений. Прям-

Артистка П. А. Рогозинская впервые
появляется в Чите. Уже с первого
спектакля, где она исполнила роль Васи-
лины, затем в «Акулине», «Прекрасной
Елене» и «Цыганском бароне» ее высту-
пления теперь встречались зрителем. Осо-
бенно замечательна она в роли Елены.
Другое дело, что хорошие игры как ее, так и
некоторые других артистов не смогли
спасать положение, поскольку все

Большие симпатии зрителей завоевали артисты Н. М. Загуревый, Г. С. Муринский и Л. Г. Коржановский, созданием ярких комедийных образов. Особое следует сказать об известном членинградском артисте Н. М. Загуреком, дарование которого растет из года в год. В этом сезоне

Показанные в Чите спектакли Иркутского театра музыкальной комедии говорят о том, что он стоит на верном творческом пути. Смело преодолевая имеющиеся еще у него недостатки, неустанно повышая художественный уровень своих спектаклей, театр создаст и plays высочайшего качества, спленившиеся с жизнью, о чувствах и проблемах сегодняшних советских людей, о героях нашей замечательной советской действительности.

Н. СВИРСКИЙ,
директор Читинской музыкальной
школы.