

В гастрольную поездку по районам области

В будущем году исполняется пятнадцать лет Иркутскому областному театру музыкальной комедии. За эти годы театр вырос, окреп, его спектакли полюбили иркутяне. Вот уже пятнадцать лет с его сцены не сходит жизнерадостная, полная оптимизма и веры в силы народа, пьеса «Свадьба в Малиновке». Этот спектакль прошел свыше 250 раз. Три года тому назад иркутяне впервые увидели «Трембиту», одну из лучших советских оперетт. Эта пьеса заняла прочное место в репертуаре театра и за три года прошла свыше 120 раз.

«Вольный ветер», «Самое заветное», «Табачный капитан», «Голубой гусар», «Красная калина» — далеко не полный перечень советских пьес, с успехом показанных на сцене Иркутского театра музыкальной комедии. Прочно держатся в его репертуаре и такие классические оперетты, как «Нищий студент» (музыка К. Миллера) и «Продавец птиц» (музыка К. Целлера), пьеса Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная».

Каждый год Иркутский театр музыкальной комедии выезжает на гастроли. Мы побывали в Алма-Ате и Владивостоке, Новосибирске и Чите, Красноярске и Томске, на железнодорожных станциях Читинской области. Но, к сожалению, театр ни разу не выезжал на гастроли в свою область. Сейчас мы решили восполнить этот серьезный пробел.

Спектаклем «Золотая долина» 12 мая мы закрыли в Иркутске зимний сезон и уже с 14 мая начали работу в Ангарске, на сцене нового великолепного Дворца культуры. Дворец располагает отличным театральным помещением. Строители искренне подумали об удобствах и зрителей и актеров. Просторная сцена оснащена новейшей театральной техникой. В зрительном зале с любого места видно и слышно все, что происходит на сцене.

Кроме Дворца культуры, мы выступали в поселке клуба Майск, ставили шефские концерты на открытом воздухе, которые посетили тысячи строителей. Работа в Ангарске доставила нам подлинную радость.

В Ангарске коллектив театра получил хорошую зарядку на будущее. На днях спектаклем «Продавец птиц» мы закончили здесь свои гастроли. Сегодня начинаем работу в Зиме. А дальше побываем в Харике, Тулуе, Нижнеудинске, Тайшете, Суетихе, Чуне, Братске, Вихоревке, Зарске, Илимне, Усть-Куте. В этих населенных пунктах будем обслуживать колхозников, железнодорожников, сельскую интеллигенцию. Около месяца

коллектив театра проживет в вагонах, продвигаясь от станции к станции.

От Усть-Кута двинемся вглубь по Лене и покажем спектакли колхозникам, водникам, рабочим горнодобывающей промышленности, интеллигенции Киренска, Алексеевского затона, поселка Мама, города Бодайбо, приисков Ленинского, Артемовского, Нижне-Бодайбинского. В этих местах (впрочем, и на всех выше перечисленных пунктах по линии железной дороги) впервые будет гастролировать крупный музыкальный театр. На гастрольный выезд состав 104 человека — весь ведущий состав артистов, оркестр, балет, хор.

Учитывая, что нам придется работать и на небольших сценических площадках, для гастрольной поездки изготовлено специальное портативное оформление спектаклей.

Театр покажет трудящимся нашей области спектакли: «Трембита» (музыка Ю. Милютина), «Хитроумная влюбленная» (музыка А. Рябова), «Свадьба в Малиновке» (музыка В. Александрова), «Голубой гусар» (музыка Н. Рахманова), «Золотая долина» (музыка Н. Дунаевского), «Сильва» (музыка Э. Кальмана), «В сиреневом саду» (музыка Н. Богословского) и другие.

Театр даст также шефские концерты для колхозников, проведет творческие встречи с передовыми людьми деревни, рабочими, инженерно-техническими работниками приисков, водного транспорта, железнодорожной магистрали. Мы окажем всемерную помощь сельской и городской художественной самодеятельности.

Несмотря на предстоящие трудности (а их будет немало), труппа театра с удовольствием едет в это гастрольное турне по нашей области. На эту поездку нас воодушевляют исторические решения Центрального Комитета Коммунистической партии по дальнейшему развитию сельского хозяйства и то внимание, которое уделяет партия и Советское правительство непрерывному росту тяжелой промышленности и транспорта. Коллектив нашего театра стремится показать свое искусство труженикам далеких городов и сел нашей области.

С глубоким творческим волнением собираемся мы выступать перед новым контингентом зрителей. Театр своей поездкой в глубинные районы хочет оправдать звание областного театра, призванного обслуживать не только город Иркутск, но и Иркутскую область.

Ф. БЛИЦ,
директор Иркутского областного театра музыкальной комедии.