

Театр Иркутской музыкальной комедии в Улан-Удэ

Сегодня Иркутский театр музыкальной комедии начинает свою работу в Улан-Удэ. За время гастролей будут показаны оперетты советских композиторов: «Белая акация» и «Вольный ветер» Дунаевского, «Трембита» Милюткина, «В сиреневом саду» Богословского, «Цыганская свадьба» Бугачевского, «Марк Береговик» Кацман, «Голубой гусар» Рахманова, из произведений классического репертуара «Продавец птиц» Целлера, «Нищий студент» Миллера, премьера «Первое апреля» Оффенбаха, музыкальные комедии «Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега (музыка Рябова), «Сильва» Кальмана и «Веселая вдова» Летара. В заключение гастролей будет дан большой концерт с участием всего коллектива театра.

В числе солистов театра в спектакле выступят А. Болотина, З. Евдокимова, А. Морозова, заслуженная артистка Коми АССР В. Пясковская, И. Рогозинская, заслуженный артист РСФСР Н. Загурский, Н. Кашировский, Г. Коржановский, Н. Ларионов, П. Литкен, Ф. Маньковский, заслуженный артист РСФСР Г. Муринский, А. Сокольников, М. Шнейдерман.

В составе балетной группы—солисты В. Быканова, В. Кузнецова, Т. Лейбина, Н. Михайлова, Т. Окрепшевская, С. Альвинов, Г. Ваховский, Н. Громов, Н. Исаев, А. Усов, В. Шестаков.

Дирижеры А. С. Кулецов и В. С. Дягилев, главный балетмейстер Е. Д. Эджунова, главный художник заслуженный артист РСФСР Г. В. Будрин.

Коллектив театра с чувством большой ответственности готовится к творческому отчету перед зрителями Улан-Удэ. Эта встреча будет способствовать дальнейшему творческому росту нашего театра.

А. ОРЛОВ,
главный режиссер Иркутского театра
музыкальной комедии.

Бурят-Монгольская правда

г. Улан-Удэ

21 ИЮН 1956