

Встреча с иркутскими артистами



Близится к концу гастроль Иркутского театра музыкальной комедии в Чите. Спектакли иркутяи, многие из которых впервые ставились в Чите, привлекли большое внимание зрительской общественности. О них говорили, спорили, а главное — их посещали.

Вот почему традиционная творческая встреча журналистов Читы с коллективом театра, состоявшаяся 8 августа в Большом зале окружного Дома офицеров, привлекла особенно много участников. Поговорить о работах гостей, рассказать о том, что понравилось и что не понравилось в их спектаклях, вместе с журналистами пришли работники управления культуры, областного драматического театра, областного совета профсоюзов, учащиеся культурно-просветительной школы.

С интересом заслушали собравшиеся сообщение директора театра Ф. А. Блица о творческих планах коллектива. В новом сезоне театр поставит классические оперетты «Принцесса цирка», «Роз-Мари» (в новой редакции), советскую оперетту «Морской узел», а так-

же музыкальную комедию «Огни сибирские».

Особый интерес представляет последнее произведение. Либретто «Огни сибирских» написал один из ведущих артистов труппы Н. К. Каширский, а работу над музыкой завершает дирижер театра А. С. Кулешов. Постановку этой музыкальной комедии коллектив решил приурочить к пуску первой очереди Иркутской ГЭС.

Затем гости Читы выступили перед участниками встречи с большой концертной программой. В концерте, в частности, были исполнены тепло принятые арии Владимира и «Молодежный вальс» из «Огней сибирских». Арно Владимира спел солист театра Н. В. Ларионов, а вальс — засл. арт. Коми АССР В. М. Пясковская. В концерте приняли также участие заслуженные артисты РСФСР Г. С. Муринский и Н. М. Загуреный, артисты И. А. Рогозинская, Г. Л. Коржаповский, А. П. Соколиннов, М. Н. Шнейдерман, солистки балета Н. Г. Михайлова, Т. Окра-

шевская и другие ведущие артисты театра.

Среди номеров, показанных иркутянами, особое впечатление оставила сцена из «Марка Береговика», в которой блистали драматическим мастерством заслуженные артисты Загурский (старатель Василий Комаров) и Муринский (приказчик Никита). Хорошо знакомые зрителю по многим комическим образам, они показали себя здесь в новом качестве, отлично справились с созданием тонких психологических портретов, порадовали мастерством перевоплощения.

Отличное впечатление оставил танец «Гитана» из «Веселой вдовы» в исполнении В. Быкановой и Н. Громова.

В заключение состоялось обсуждение спектаклей.

НА СНИМКЕ: группа работников театра — участников творческой встречи с журналистами.

Фото Б. Гореловского.