

1 8 ЯНВ 1958

Д р у ж б а

Едва зимний вечер затянул густыми сумерками улицы города, как на них сразу же вспыхнули и заискрились тысячи огней. Подъезжавшие к Иркутску дочери увидели их, и город как-то сразу приблизился, оказался совсем рядом. Несколько «Побед» неслышно проехали по предместью Марата, улицам Карла Маркса, Ленина и остановились у освещенного здания Театра музкомедии. Подпрыгивая, размятая затекшие ноги (шутка ли — сто тридцать четыре километра проехали!), девушки сливаются с входящими в театр иркутянами.

Их ждали. Директор театра Флавий Александрович Блиц, главный режиссер Александр Николаевич Орлов, заместитель директора театра Леонид Семенович Самойлов приветствуют, ведут в зал. Сегодня они, двадцать лучших доярок Баяндаевского района, почетные гости театра.

Давно уже стал обдумывать театр Музкомедии как завязать тесные связи с доярками. Решили приглашать их к себе в театр.

На сцене — красочный рассказ о судьбе Лесковского мастера-умельца Левши, о его таланте и поэтичной любви. Покорил зрителей Левша — Б. Пеньков, нравится и милая, лиричная Таня — М. Кувшинова, с восторгом следят они за пируэтками изящной, затянутой в черное трико, Блохи (балерина Ю. Татаринцева). Нравится им спектакль.

...После спектакля гости и хозяйка собрались в небольшой уютной комнате администратора театра. Разговорились. Колхозники расспрашивали о их труде, об

успехах. Две недавние десятиклассницы Шура Хаданова из колхоза «Комсомолец» и Шура Мухидаева из колхоза «Победа» рассказали как они начинали свою работу, как все лучше и лучше спорится у них дело теперь. Самой старшей из приехавших оказалась доярка колхоза имени «XIX партсъезда» Любовь Ивановна Окулова. А старшей этой едва ли перевалило за тридцать. На ферме она работает третий год.

— Хорошо трудится, — говорят за нее товарки из других колхозов, — а хочет еще лучше.

Охотно рассказывают они о себе, говорят о спектакле.

— Ну и что же в общем-то вы увидели у нас — сливки, сметану, простоквашу или обрат? — подшучивает Флавий Александрович.

— Сливки, сливки, — единодушно поддерживают шутку доярки.

— Вот и приезжайте к нам еще на спектакли «Огни сибирские», на «Свадьбу в Малиновке», «Роз-Мари».

— Непременно приедем. Только мест побольше готовьте, — засмеялась главный зоотехник Ользоновского совхоза Ольга Голованова.

— Приезжайте, приезжайте к нам и чем больше вас будет, тем отрадней будет встреча, — заверил их Александр Николаевич Орлов.

Так завязывается дружба артистов Театра музкомедии с доярками области.

Н. КАСЬЯНОВА.