Гастроли Иркутского театра музыкальной комедии в Рязани

В 1939 году в г. Горьком был сформирован коллектив театра музыкальной комедии. Летом 1940 года он совершил длительную гастрольную поездку в Казань, Саратов, Иркутск. В марте 1941 года, по просьбе трудящихся г. Иркутска, театр был стационарирован в Иркутске. С этого времени он и работает там, выезжая на гастроли во Владивосток, Читу, Томск, Барнаул, Ворошиловск, Улан-Уда, Красноярск, Алма-Ату, Новосибирск и в города области — Ангарск, Черемхово.

В 1955 году театр совершил гастрольную поездку по рекам Лене, Витиму до города Бодайбо, обслужив 27 населенных пунктов, в том числе побывал и на величественной стройке Братской ГЭС.

В течение этих лет было поставлено свыше 40 пьес советского репертуара, среди которых наибольшим успехом пользовались спектакли «На берегу Амура», «Свадьба в Малиновке», «Холопка», «Мечтатели», «Табачный капитан», «Голубой гусар», «Девичий переполох», «Вольный ветер», «Одиннадцать неизвестных» и «Трембита».

Вместе с этим шли произведения классического репертуара: «Перикола», «Цыганский барон», «Летучая мышь», «Корнерильские колокола», «Разбойники», «Прекрасная Елена», «Продавец птиц», «Нищий студент», а также другие пьесы переводного репертуара: «Орлиные перья», «Фиалка Монмартра», «Сильва», «Марица», «Веселая вдова» и другие.

В декабре 1956 года, в день пуска первого каскада Ангарской ГЭС, был выпущен спектакль «Огни сибирские» (режиссер — заслуженный артист РСФСР А. Н. Орлов, художник — заслуженный артист РСФСР Г. В. Будрин). Этот спектакль, созданный в содружестве коллектива с композитором А. С. Кулешовым и автором текста — артистом театра Н. К. Каширским, рассказывает о

людях, строящих гидроэлектростанцию.

В 1957 году театр выпустил еще никогда не шедшую русскую музыкальную комедию «Левша» по сказке Н. Лескова (композитор А. Поников, либретто Р. Галинат-Валаева). Этот спектакль на первом туре Всесоюзного фестиваля драматических и музыкальных театров был награжден дипломом 1 степени.

В нынешнем году театр показал зрителям г. Иркутска также еще нигде не шедшую музыкальную комедию «Сто первая жена» (музыка народного артиста РСФСР Б. Александрова, либретто Ш. Дадияни и В. Типота, режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР М. А. Куликовский).

В составе труппы — опытные артисты: А. Я. Болотина, Е. К. Волошина, М. Н. Морозова, заслуженная артистка РСФСР и Коми АССР В. М. Пясковская, заслуженная артистка РСФСР И. А. Рогозинская, Е. С. Васильев, заслуженные артисты РСФСР Н. М. Загурский, Н. К. Каширский, Г. Л. Коржановский, П. Р. Литхен, заслуженный артист РСФСР Г. С. Муринский, Ф. В. Маньковский, А. П. Соколинков, М. Н. Шнейдерман, а также молодежь нашего театра: П. В. Белокур, В. И. Брагин, М. А. Кувшинова, А. С. Кустарева, И. Г. Мезит, Г. Л. Михеева, Б. В. Пеньков, В. А. Сафанеев, А. М. Сидоров.

В этом году наш театр будет гастролить в Рязани и Москве.

Театр приезжает в полном составе хора, балета и оркестра.

Гастроли в Рязани начнутся в помещении театра имени Есенина с 9 июля. В репертуаре: «Левша», «Огни сибирские», «Свадьба в Малиновке», «Холопка», «Сто первая жена», «Польская кровь», «Веселая вдова», «Попелуй Чаниты», «Роз-Мари», «Марица» и балет «Копеллия».

Впервые в старейший русский город Рязань приедет театр из далекой и вместе с тем близкой Сибири. Это обстоятельство заставляет нас с волнением готовиться к такой ответственной для нас встрече.

А. ОРЛОВ,
заслуженный артист РСФСР,
главный режиссер Иркутского
театра музыкальной комедии.