

6 АВГ 1958

На МОСКОВСКОЙ сцене

В Москву впервые приезжает коллектив Иркутского театра музыкальной комедии. Его гастролы будут проходить на сцене Московского театра оперетты с 6 августа по 7 сентября.

Главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР А. Н. Орлов в беседе с нашим корреспондентом сообщил:

— Свои гастролы в столице мы начинаем музыкальной комедией композитора Анатолия Новикова «Левша». Либретто написано Р. Галиятом-Валеевым по одноименному сказу Н. С. Лескова. Этот спектакль на Всесоюзном фестивале драматических и музыкальных театров был удостоен диплома первой степени. Кроме того, мы покажем москвичам музыкальную комедию композитора Бориса Александрова «Сто первая жена». Драматурги Ш. Дадниани и В. Типот, написавшие текст, в качестве главного действующего лица вывели народного весельчака и мудреца Казгана, который является прототипом известного народного героя Ходжи Насреддина. Спектакль поставлен заслуженным деятелем искусств РСФСР режиссером М. Куликовским.

В нашем гастрольном репертуаре — оперетты «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова, «Холопка» Н. Стрельникова, «Под небом Праги» С. Заславского, «Огни сибирские» А. Кулешова, «Польская кровь» О. Недбала и оперетта Ф. Легара «Веселая вдова».