

ГАСТРОЛИ ИРКУТСКОГО ТЕАТРА

На улицах Москвы расклеены афиши, возвещающие о первых гастрोлях Иркутского театра музыкальной комедии. Начало гастролей — сегодня в помещении Театра оперетты. В репертуаре гостей четыре музыкальные комедии, не известные еще столичному зрителю.

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР А. Н. Орлов рассказал:

— Иркутский театр существует семнадцать лет. Коллектив основное внимание уделяет постановке музыкальных произведений современных композиторов и драматургов. С четырьмя такими спектаклями мы и собираемся познакомить москвичей.

В декабре 1956 года состоялся пуск первого агрегата Иркутской ГЭС. Вечером строители гидроэлектростанции пришли к нам в театр на премьеру спектакля «Огни сибирские», действие которого происходит на Иркутскстрое. На сцене они как бы увидели самих себя. Музыка «Огни сибирских» написана дирижером театра А. Кулешовым, а пьеса — нашим актером, за-

служенным артистом РСФСР Н. Каширским. Этот спектакль увидят и москвичи.

На сцене нашего театра впервые была показана музыкальная комедия композитора А. Новикова «Левша», которой мы сегодня открываем гастролы. В основе либретто лежит знаменитый сказ Лескова.

Старейший грузинский писатель Ш. Дадиани и московский драматург В. Типот в содружестве с композитором народным артистом СССР В. Александровым написали музыкальную комедию «Сто первая жена», которая также увидела свет в нашем театре. И наконец, четвертый спектакль (он тоже не известен москвичам) — музыкальная комедия чешского композитора Недбала «Польская кровь». Ее действие происходит в Варшаве в 1913 году.

Кроме того, мы покажем москвичам спектакли «Свадьба в Малиновке», «Веселая вдова» и «Холопка».

6 АВГ 1958

„ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА“

Г. МОСКВА