

14 АВИ 1958

ВОСТОЧНО-СИ

Дневник искусства**Гастроли Иркутского театра музыкальной комедии**

Успех сопровождает гастроли Иркутского театра музыкальной комедии в Рязани и Москве. Творческий коллектив привлекает к себе внимание разнообразным интересным репертуаром, который включает спектакли либо совершенно новые, («Левша», «Огни сибирские», «Сто первая жена»), либо мало известные зрителям. Постановка театром классического балета «Копеллия» приятно удивила и обрадовала рязанцев. Е. Карпельцева в рецензии, опубликованной в газете «Приокская правда», пишет: «...Оркестр под управлением дирижера Е. В. Потапова прекрасно передает легкую, ясную музыку Л. Делиба, с ее переходами от стремительных танцевальных ритмов к нежным, лирическим мелодиям». Положительно оценивая работу исполнителей, Е. Карпельцева делает заключение: «...Перед нами живой, веселый красочный спектакль о силе молодой любви, о торжестве истинной красоты над искусственной».

Восторженно приняли рязанцы и новую оперету Ш. Дадяни и В. Типота «Сто первая жена». Г. Князев в газете «Приокская правда» высказывает уверенность, что «...Иркутский театр, где эта музыкальная комедия получила свое первое сценическое рождение, по праву может назвать «Сто первую жену» одной из лучших своих постановок». Рецензент останавливается на актерских работах, его впечатляют танцы, поставленные балетмейстером А. Гулеско, живописные декорации художника Г. Будрина, музыка композитора Б. Александрова, постановка режиссера М. Куликовского.

Коллектив Иркутского театра, гастролируя в Рязани, завязал тесную дружбу со зрителями. Он встречался с ними не только на спектаклях, но и на выездных концертах, которые проходят непосредственно в селах или на заводских площадках. Теплыми были встречи артистов с колхозниками Рязанского района, с воинами Советской Армии, с рабочими станкостроительного завода.

Во время гастролей театра в Рязани, чтобы посмотреть спектакли, сюда приехали авторы нескольких пьес, идущих на сцене Иркутского театра музыкальной комедии.

На представлении «Левша» побывали автор музыки — известный композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР А. Новиков и автор либретто Р. Галлиат-Валаев. На постановку спектакля «Сто первая жена» прибыл один из авторов либретто этой комедии В. Типота, старейший режиссер драматург, с именем которого связана становление и развитие советской оперетты и театра сатиры.

Композиторы и драматурги встречались с коллективом театра, много беседовали по творческим вопросам, делились своими замечаниями о постановках.

На днях иркутяне начали свои выступления в Москве. Столица нашей Родины тепло встретила посланцев Сибири.