

17 МАР 1959

г. Иркутск

Газета №

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

## Не пора ли обновить программу?

Хорошую инициативу проявляют работники Иркутского театра музыкальной комедии: то мы увидели в их исполнении два балета «Коппелия» и «Бахчисарайский фонтан», то был поставлен глубоко патристический спектакль «Левша», то создан спектакль на местную тему «Огни сибирские» и приурочен к пуску первой очереди Иркутской ГЭС. И вот, пожалуйста, еще один подарок иркутянам: последний зимний бал! Но мало этого: афиши уже извещают, что 25 марта состоится первый весенний бал!

Правда, на одном таком балу я уже побывала. Это был, так сказать, предпоследний зимний бал. Ушла я с него вполне удовлетворенной той благородной целью, которую бал преследовал: свой выходной день актеры посвятили этому концерту, весь сбор от него пошел в фонд мира. Но здесь же я подумала, что точно по такой же программе в театре музыкальной комедии уже дан не один концерт. В который уж

раз я увидела в концерте знакомых мне актеров музыкальной комедии с удивительно знакомой, я бы сказала, набившей всем нам оскомину, программой.

Но вот «последний зимний бал»! И что же? Все тот же концерт. Все то же самое. И благо бы эта концертная программа была приготовлена в текущем сезоне: большинство номеров мы видим и слышим пять, семь, а то и десять лет подряд.

Что же ожидает нас на «первом весеннем балу»? Неужели все те же дуэты и сцены из оперетт «Веселая вдова», «Моя Гюэль», «Свадьба в Малиновке», «Принцесса цирка»? Нет уж, уважаемые руководители театра музыкальной комедии, придумывая новую форму, вам следует побеспокоиться и о том, чтобы обновить содержание. Мы очень любим свой театр музыкальной комедии, но думается, что театр должен добиваться закрепления этой любви.

**В. КИРИЛЛОВА.**