Колхозные стишки

5 Омуть... в Канаде

Афиша известила горожан, что в театре оперы и балета состоится концерт Иркутского театра музыкальной комедии. Улан-удэнцы знают этот талантливый коллектив по предыдущим выступлениям.

Но тут афиша обманула зрителей.

В концерте были показаны отрывки из оперетт. И какую бы сцену ни исполняли артисты, мизансцены походили одна на другую, как две капли воды. Артист Доброхотов, едва появившись из-за кулис, тотчас за был, где ему надле-

жит стоять. На помощь пришла артистка Кувшинова. Она стала дергать партнера за рукав и показывать, куда следует уходить.

Ведущий объявил сцену из оперетты «Роз-Мари». Как известно, действие комедии происходит в Канаде. И вдруг артист начинает ловить в воображаемой реке байкальского омуля. Вот уж, право, потешники...

Еще минута, и со сцены несется песня: Ах, зачем эта ночь Так была хороша. Не болела бы грудь Не страдала душа.

То ли это фантазия режиссера, то ли вольности артистов, вырвавшихся из-под опеки.

Беззвучно поставленные танцы, неотрабатанный акробатический этюд, развязность артистов вызвали досаду у зрителей.

Программу вел артист Кулешов. Он радовал артистов оговорками, вроде «не хотит», «ихняя». Зрители, конечно, понимают, что вся эта халтура относится не ко всему театру, а к «ихней» группе артистов, которые потеряли уважение к собственному искусству.

Р. МОЙСЕВА.