

Зрелый коллектив

К ИТОГАМ ГАСТРОЛЕЙ ИРКУТСКОГО ТЕАТРА МУЗКОМЕДИИ

Закончил свои гастроли в Чите и выехал для обслуживания личного состава Забайкальского военного округа Иркутский театр музыкальной комедии. Прощальный концерт, состоявшийся в окружном Доме офицеров 4 июля, прошел с большим успехом.

В концерте приняли участие заслуженные артисты РСФСР В. Пясковская, И. Рогозинская, Н. Загурский, Г. Муринский, артисты Е. Волошина, М. Кувшинова и другие ведущие мастера театра. Хорошо прозвучали сцены из оперетты «Подвязка Борджо» (И. Рогозинская, А. Соколинков), дуэт Каролины и Пелликана из «Принцессы цирка» (М. Морозова и Г. Муринский), веселый диалог из «Золотой долины» (М. Кувшинова и Б. Пеньков), сцены из оперетт «Баядера» (Е. Волошина, Н. Загурский), «Сильва» (Прасолова и В. Пирогов), «Белая акация» (А. Комарова, Н. Хохолков), эпизод вранья из «Роз-Мари» (Н. Загурский, Г. Муринский, А. Соколинков). Тепло встретили зрители солисток В. Пясковскую, Т. Акулич, танцы в исполнении

Б. Быкановой, Е. Кузнецовой, Н. Громова и других. Хорошо прочитал басни В. Брагин. Акомпанировал оркестр под управлением Е. Потапова. Партию рояля исполняла Р. Майзель.

После концерта коллективу театра были вручены Почетные грамоты и памятные адреса от Читинского ГК КПСС и облисполкома, военного совета ЗаВО, областного управления культуры, окружного Дома офицеров Советской Армии. Артистам были преподнесены букеты живых цветов.

Более месяца гастролировал в Чите Иркутский театр музыкальной комедии. За это время он показал свои лучшие спектакли — «Севастопольский вальс», «Огни сибирские», «Марица», «Летучая мышь» и другие. Стремясь показать свое искусство как можно большему количеству зрителей, театр дал свыше тридцати концертов для трудящихся города и воинов Читинского гарнизона.

За короткое время пребывания в Чите театр сумел подготовить новый спектакль — «Мадемуазель Нитуш», который был впервые показан в нашем городе и тепло встречен зрителями. Режиссер спектакля Н. Загурский проявил много фантазии, остроумия, чтобы сделать этот спектакль жизнерадостным, по-настоящему интересным и веселым. Вновь блистали своим мастерством в этом спектакле В. Пясковская, Е. Волошина, М. Морозова, М. Шнейдерман, А. Соколинков, Б. Пеньков, Н. Загурский, Г. Муринский. Жаль, что этот спектакль прошел в Чите только два раза.

Гастроли Иркутского театра (главный режиссер А. Н. Орлов, главный дирижер А. С. Кудешов) явились значительным событием в культурной жизни города. Читинцы от души желают иркутянам новых творческих успехов.

Вл. ДНЕПРОВ.