

от 12 ОКТ 1962

Газета №

г. Иркутск

НАШИ
интервью

Театр раздвигает занавес

Закончились гастроли, летние отпуска, и иркутские театры готовятся раскрыть двери перед зрителями.

Первым раздвигает свой занавес театр музыкальной комедии.

В беседе с нашим корреспондентом директор театра заслуженный артист РСФСР Н. М. Загурский рассказал:

В этом году наш театр провел большие и интересные гастроли в Чите и в столице Бурятской республики — Улан-Удэ. Гастроли прошли хорошо, зрители принимали спектакли очень тепло и доброжелательно. По просьбе читинцев и жителей Улан-Удэ гастроли в каждом из этих городов были продлены на десять дней.

За время гастролей мы показали около ста спектаклей, дали ряд шефских концертов для офицеров и солдат Советской Армии, провели творческие встречи с актерами на различных предприятиях Читы и Улан-Удэ.

Очень было приятно и радостно, что нашу работу отметили почетной грамотой Президиума Верховного Совета Бурятской АССР, грамотами облисполкома, горкома КПСС и горсовета в Чите.

Но мы не только играли готовый репертуар. Коллектив увлеченно готовился к новой премьере, посвященной 150-летию со дня Бородинского сражения, — это оперетта Рахманова «Голубой гусар».

Этой премьерой и открываем мы завтра наш 23 сезон в Иркутске. К этому дню мы готовимся с волнением, так как за четыре с половиной месяца очень соскучи-

лись по своим иркутянам и чувствуем себя так, будто после долгих странствий вновь вернулись в родной и любимый дом.

Новый сезон мы начинаем новыми планами. Сразу после выпуска «Голубого гусара» театр приступает к работе над опереттой «Тебе мое сердце, Сибирь!», посвященной молодым строителям города Шелехова. Автор либретто Леонид Куксо уже знаком иркутянам по оперетте «Звездный рейс», а с молодым композитором москвичом Александром Основниковым мы встретимся впервые. Эта музыкальная комедия создается в тесном содружестве с театром, премьера предполагается в конце года.

В портфеле театра имеется целый ряд интересных названий: «100 чертей и одна девушка» Хренникова, «Ошибка Наташи» Минха, «Где-то на окраине» Лепина, к зимним школьным каникулам предполагаем поставить для детей «Кошкин дом» по стихам С. Маршака.

В планах театра на 1963 год — постановка балета «Легенда о любви» по мотивам пьесы Назыма Хикмета. Из классики намечаем «Маскотту» Одрана, «Цыганскую любовь» Легара, «Фиалку Монмартра» Кальмана.

В театр приглашены новый очередной режиссер Ирина Дубинская — выпускница высших режиссерских курсов, молодой художник Алексеев. Идут переговоры с рядом ведущих актеров и солистов балета.

Вот каковы наши планы на новый сезон.