

Вырезка из газеты

ЦЕЛИННЫЙ КРАЙ

от

1.1

ИЮН

1964

Газета №

г. Целиноград

Приглашает оперетта

17 ИЮНЯ, во Дворце целинников начнет свои гастрольные выступления Иркутский театр музыкальной комедии.

Это — один из старейших театров страны. В 1957 году на Всесоюзном фестивале театров и музыкальных коллективов за спектакли «Лепша» и «Огни сибирские» он получил диплом первой степени, а в 1962 году за спектакль «Простор широкий» — диплом второй степени. В 1958 году театр выезжал в Москву с творческим отчетом.

В минувшем сезоне коллектив театра успешно поработал над репертуаром. К наиболее интересным и волнующим спектаклям относятся «Сто чертей и одна девушка» Т. Хренникова, «Сорочинская ярмарка» А. Рябова, поставленные главным режиссером, заслуженным артистом РСФСР А. Н. Орловым, главным дирижером, заслуженным артистом РСФСР Г. И. Будренным и главным балетмейстером Е. Д. Эджубовой.

Театр пробудет в Целинограде пятнадцать дней и покажет 13 спектаклей, среди них произведения советских композиторов Т. Хренникова — «Сто чертей и одна девушка», К. Листова — «Севастопольский вальс», А. Рахманова — «Голубой гусар» и Р. Гаджнева — «Ромео — мой сосед».

Западно-европейская классика, так называемая «вельская оперетта», будет представлена композиторами И. Кальманом («Мария»), «Последний чардаш») и Ф. Легаром («Веселая вдова», «Голубая мазурка», «Цыганская любовь»).

Наряду с мастерами сцены, заслуженной артисткой РСФСР и Коми АССР В. Пясковской, заслуженными артистами РСФСР Н. Загурским и Г. Муринским, артистами М. Морозовой, Е. Волошиной, В. Дей-Дей, Г. Привальцовой, А. Сокольниковым, М. Шнейдерманом, А. Миллером целиноградский зритель познакомится с молодыми талантливыми артистами Т. Логуновой, С. Анкудиновой, В. Пироговым, В. Жебиновым, Н. Хохолковым Ю. Харитоновым и многими другими.

Сейчас театр с чувством большой ответственности и волнением готовится к предстоящей встрече с требовательным, взыскательным целиноградским зрителем. Мы надеемся, что это творческое знакомство будет приятным и полезным во всех отношениях.

Наши дальнейшие планы? После Целинограда мы побываем в Караганде и Алма-Ате.

Л. САМОЙЛОВ,
зам. директора Иркутского
театра музыкальной комедии.