

# В ГОСТЯХ — ТЕАТР

В эти дни, когда труженики Целинного края успешно завершили весенний сев и радуются первым успехам, дающим надежды на богатый урожай, в гости к ним приехал Иркутский театр музыкальной комедии. Он привез «Свадьбу в Малиновке» и «Последний чардаш», «Севастопольс к и й вальс» и «Цыганскую любовь», «Сорочинскую ярмарку» и «Морской узел»...

Тепло и сердечно встретили целинники артистов. Воскресный день. У касс театра с утра — длинные очереди. «Нет ли лишнего билета?». Эту фразу слышишь со всех сто-

рон. Оказывается, все билеты на две тысячи четыреста мест замечательного зала нового дворца в Целинограде уже проданы.

Иркутский театр музыкальной комедии завоевал широкую популярность. За двадцать пять лет своего существования он побывал в Москве и Владивостоке, Рязани и Чите, Туле и Красноярске, Томске и Новосибирске. В 1958 году на Всесоюзном смотре музыкальных театров за спектакли «Левша» и «Огни сибирские» он получил диплом первой степени, а в 1962 году за спектакль «Простор широкий»

— диплом второй степени.

Когда смотришь постановки этого коллектива, то во всем чувствуешь творческую мысль главного режиссера, заслуженного артиста РСФСР А. Н. Орлова, музыкальный талант главного дирижера, заслуженного артиста РСФСР А. С. Кулешева. Исполнители играют непринужденно, весело, с подлинным мастерством.

Целинники от души благодарны иркутянам за их вдохновляющее искусство.

**В. ГОЛУБЕВ.**

Целиноград.

СОВЕТСКИЙ РАБОЧИЙ  
Г. МОСКВА

1 ЮН 1964