

ИРКУТСКИЙ ТЕАТР — КАРАГАНДИНЦАМ

Работу над новой музыкальной комедией К. Листова «Сердце балтийца» (пьеса Е. Гальпериной и Ю. Анненкова) коллектив Иркутского театра начал еще «дома» несколько месяцев назад. Она не прерывалась и во время гастролей в Целинограде и Караганде. Сейчас идут последние репетиции. Новая оперетта андского советского композитора, с большим успехом идущая на сценах лучших театров страны, на днях увидит свет рампы и в Караганде.

«Сердце балтийца» — необычное как по драматургическому, так и музыкально-эмоциональному строю произведение. Средствами своего жанра эта музыкальная комедия рассказывает о мужестве советских людей, силе и глубине их любви, о их твердости и стойкости в минуты опасности.

Гидрографическое судно «Касатка» уже держало курс домой, когда встретилось с кораблем неизвестной страны. Морской пират, наведя на мирное судно жерла пушек, потребовал от советских людей сдаться. «Пять минут на размышление!» — просигналил он, посылая предупредительный выстрел.

И эти «пять минут» превращаются в развернутое действие спектакля. Зритель как бы приоткрывает занавес перед жизненными судьбами и характерами тех, кто находится на судне «Касатка». Это — прошедший всю войну Горновой; противоречивый, в молодости бесшабашный Славка Селиванов, девушка с большим и шедрым сердцем Маша; весельчак и остролов Дармоград; поэтесса Ксения; непосредственный и мечтательный Алеша Куницын; сердитый с виду, а на деле добрейший Митрофан Иванович и другие.

Партитура оперетты богата яркими, запоминающимися мелодиями, ариями и песнями.

В беседе с корреспондентом «Индустриальной Караганды» директор Иркутского театра заслуженный артист РСФСР Н. М. Загурский сообщил:

— Константин Листов в содружестве с драматургами Е. Гальпериной и Ю. Анненковым создал весьма популярную музыкальную комедию «Севастопольский вальс». В течение ряда лет она не сходит со сцен многих театров страны. Секрет этой «живучести» — в яркой музыкальности произведения, его современном звучании. Еще более созвучны нашим современникам идеи, характеры, образы, выведенные в комедии «Сердце балтийца». Думаю, что новая оперетта найдет на сцене нашего театра достойное воплощение и будет пользоваться успехом у зрителя.

Спектакль осуществлен главным режиссером театра заслуженным артистом РСФСР А. Н. Орловым и ассистентом режиссера заслуженной артисткой РСФСР и Коми АССР В. М. Пяскопской. Дирижер Е. В. Потапов, художник В. К. Алексеев, балетмейстер Е. Д. Эджулова.

Среди исполнителей Т. С. Лагунова и Г. Н. Привальцева (Ксения), С. В. Анкудинова и В. П. Дей-Дей (Маша), заслуженная артистка РСФСР и Коми АССР В. М. Пясковская и В. Н. Семенова (Варвара), В. А. Пирогов (Горновой), В. П. Жибинов (Алеша Куницын), Ю. Д. Харитонов и В. Ф. Рытик (Славка Селиванов), Н. И. Хохолов (Дармоград), заслуженный артист РСФСР Н. М. Загурский и Е. С. Васильев (Митрофан Иванович), А. П. Соколов и П. Р. Литхен (адмирал Югов) и другие.

— Свой новый спектакль, — сказал в заключение беседы Н. М. Загурский, — мы посвящаем взыскательному и ценящему искусство карагандинскому зрителю.

А. НАДЕЖДИН.