

25 лет тому назад, в октябре 1940 года, мы начали свой первый театральный сезон в Иркутске опереттой Б. Александрова «Свадьба в Малиновке», которая все эти годы не сходит со сцены. За это время сменилось много исполнителей. Иркутчане помнят замечательных актеров, много лет проработавших в Иркутске, — Г. С. Гросса, А. А. Воробьеву, А. А. Тенсон, А. А. Болотину, К. С. Жулину, И. А. Рогозинскую, П. К.

Дей, Ю. Харитонов, В. Рытик, Г. Цинне. Большой театральной культурой отличаются работы дирижера Е. Потапова, главного балетмейстера Е. Эджуговой, режиссера Н. Дубницкой, художника В. Алексеенка, артистки А. Комаровой, концертмейстера театра Р. Литхен-Майзель.

За четверть века Иркутский театр музыкальной комедии вырастил не один десяток великолепных актеров, которые пришли в театр молоды-

наших спектаклях и получал подлинное эстетическое наслаждение. Мы должны стать помощниками партии в воспитании молодежи. Это первоочередные задачи, и коллектив приложит все силы, чтобы их выполнить.

Летние гастроли театра в Целинограде, Карагане, Алма-Ате прошли с большим успехом, о чем писали не только пресса этих городов, но и центральные газеты — «Советская Россия» и «Литературная газета». Театр

## Двадцать пятый, ТЕАТРАЛЬНЫЙ

Каширского, Г. Л. Коржановского, Н. Г. Михайлова, одного из организаторов нашего театра Ф. А. Блица и других. И, конечно, нам дороги подлинные старожилы, которые отдали иркутскому театру самые лучшие молодые годы, работающие со времени организации и по сей день и доставляющие радость нашему замечательному иркутскому зрителю, — это главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР А. Н. Орлов, заслуженный артист РСФСР Г. С. Муринский, артистка М. А. Морозова и др. Правда, М. А. Морозова в первом спектакле «Свадьба в Малиновке» играла молоденькую Яринку, а теперь играет Ганусю, Г. С. Муринский исполнял роль Яшки-артиллериста, а теперь великолично играет Понандопуло. Артисты изменились с возрастом, но не постарели талантом. По-прежнему появление на сцене М. А. Морозовой и Г. С. Муринского доставляет большое удовольствие зрителю. А вспомните, сколько радости вызывают своей игрой много лет плодотворно работающие в театре заслуженная артистка РСФСР и Коми АССР В. М. Пясковская, артисты Е. К. Волошина, М. А. Кувшинова, М. Н. Шнейдерман, А. П. Соколов, П. Р. Литхен, Е. Васильев, В. Брагин, В. Быкалова, Е. Кузнецова, А. Усов.

В театре много талантливой молодежи — это прежде всего В. Пирогов, Т. Лагунова, В. Жибинов, Н. Хохолов, С. Анкудинова, Л. Шаульская, В. Абашев. Наше новое молодое пополнение — В. Дей-

ми, неопытными и превратились в настоящих мастеров нашего трудного жанра. Многие и сейчас работают в нашем театре, а некоторые дополнили творческие коллективы Москвы, Ленинграда, Свердловска, Ростова и других городов нашей страны. Все эти двадцать пять лет театр боролся за становление нового советского репертуара. Десятки оперетт советских авторов впервые увидели свет на нашей сцене, начиная с оперетты П. Г. Милляревского «Под небом Праги» и до оперетты А. Новикова «Левша», за которую театр был удостоен диплома I-й степени на Всесоюзном смотре музыкальных театров.

Много и плодотворно трудится в театре главный дирижер и композитор-заслуженный артист РСФСР А. С. Кулешов, им написаны, а театром поставлены оперетты: «Огни сибирские», которую мы показали иркутчанам в день пуска Иркутской ГЭС, «Желтый дьявол» — о золотискателях Бодайбо, показанная трудящимися Бодайбинского района в дни 50-летия Ленского расстрела. Оперетта для детей «Чудесный клад» и другие.

Наш театр сейчас находится на творческом подъеме, многое сделано коллективом, но мы не останавливаемся на достигнутом и отлично понимаем, что коллективу необходимо много работать, чтобы достичь высот подлинно реалистического искусства, чтобы наши спектакли были действительно праздником и чтобы дорогой иркутский зритель отдыхал на

награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Казахской ССР и почетными грамотами Целиноградского крайкома и крайисполкома, Карагандинского обкома и облисполкома и другими грамотами и подарками. У коллектива театра были незабываемые встречи с труженниками села, промышленных предприятий и студентами Казахстана.

Сегодня, в день открытия сезона, мы покажем новую оперетту композитора К. Листова «Сердце балтийца», этот спектакль мы приготовили на гастролях. В начале декабря покажем оперетту Кальмяна «Принцесса цирка» в новой постановке. В конце декабря по нашей традиции для иркутской детворы будет поставлен детский спектакль «Муха-цокотуха» — по К. Чуковскому, авторы А. Кулешов и М. Сергеев.

В 1965 году предполагается показать новые оперетты А. Новикова «Камилла, или королева красоты», А. Милютинна «Анютины глазки», Б. Александрова «Сватаются семеро, а нужен один», оперетту современного американского композитора Ф. Лоу «Цветок Миссисипи», новую оперетту «Моя прекрасная леди» по пьесе Бернарда Шоу «Пигмалион» и один из классических спектаклей — «Корневильские колокола» или «Периколла».

Мы с большим волнением ждем новой творческой встречи с нашим иркутским зрителем, о котором очень соскучились.

**Н. ЗАГУРСКИЙ,**  
директор театра,  
заслуженный артист РСФСР.