

29 ИЮН 1965

ПЕНЗЕНСКАЯ ПРАВДА

СПАСИБО, СИБИРЯКИ!

ЗАВТРА вечером прощальным концертом артисты Иркутского театра музыкальной комедии заканчивают свои гастроли в Пензе.

Теплые, сердечные встречи с коллективами промышленных предприятий областного центра были у наших гостей во время их пребывания в Пензе.

После просмотра спектакля «Свадьба в Малиновке» любители театра с завода ВЭМ (а их здесь особенно много) пригласили артистов на свое предприятие. С интересом прошли сибиряки по заводским цехам, где создаются сложные, «умные» машины.

Когда же в красном уголке сборочного цеха начался концерт, тут невозможно было пробыть. Всем хотелось увидеть и услышать еще раз полюбившихся артистов. От вэмовцев гостям были преподнесены приветственный адрес и букеты цветов.

Рабочие часового завода также радушно принимают артистов гастролирующих у нас творческих коллективов. И на этот раз технический кабинет завода, где часовщики встретились со своими гостями, был заполнен до отказа. Заслуженный артист РСФСР Н. М. Загурский рассказал об истории театра, которому в этом году исполняется четверть века. А затем зазвучали мелодии из оперетт.

В минувшую субботу вечером с иркутянами встретились в своем Дворце культуры велозаводцы. В гости к рабочим крупнейшего в нашем городе предприятия пришли режиссер И. Дубинская, заслуженный артист республики Г. Мурицкий, артисты А. Зибольд, В. Дей-Дей, В. Брагин, В. Пирогов, М. Морозова, Е. Васильев и другие. Горячие аплодисменты и букеты цветов были наградой гостям из Сибири.

Со спектаклями иркутских артистов познакомились и сердобчане. На сцене летнего театра городского парка им были показаны «Цыганская любовь» и «Граф Люксембург» Ф. Легара, «Последний чардаш», «Сильва» и «Принцесса цирка» И. Кальмана.

Выехав на летние гастроли по городам страны, коллектив Иркутского театра не прекращает работу над расширением своего репертуара. В Пензе, на сцене облдрамтеатра, ведутся репетиции двух новых спектаклей. Известную оперетту Н. Дунаевского «Белая акация» ставит артистка Е. Володина. Это третий спектакль, где она выступает как режиссер-постановщик. Главный балетмейстер театра А. Уманский ведет работу над постановкой балета композитора Ф. Яруллина «Шурале». Оба спектакля оформляет главный художник театра, заслуженный артист РСФСР Г. Будрин.

Первым из этих двух новых спектаклей будет показана «Белая акация». Премьера приурочена к 48-й годовщине Великого Октября.