

- 7 ИЮН 1966

ДРУЗЬЯ ИЗ ИРКУТСКА

СЕГОДНЯ спектаклем «Поцелуй Чаниты» начинает свои гастроли в Алма-Ате Иркутский театр музыкальной комедии.

— Прежде всего немного истории, — говорит заместитель директора театра В. П. Растагаев. — Я начинаю разговор именно с этого потому, что нынешний сезон для нас юбилейный: в 1966 году мы отмечаем четверть века работы. За это время творческий коллектив выступал более чем в двадцати городах страны. Значительными событиями в жизни театра мы считаем гастроли в Казахстане. Впервые театр побывал в Алма-Ате летом 1947 года, второй раз — два года назад. После вашей прекрасной столицы коллектив выступал в Караганде и Целинограде. Нынче мы снова побываем у карагандинских шахтеров и тружеников целины.

— Какие изменения произошли в репертуаре театра за последние годы? Их много. Прежде всего мы привезли девять новых спектаклей, которые еще не показывали казахстанскому зрителю. Среди них «Перикола» Оффенбаха, «Корневильские колокола» Планкетта, «Граф Люксембург» Лёгара, «Принцесса цирка» Кальмана и другие. Следует сказать, что во время предыдущих гастролей очень тепло были приняты «Свадьба в Малиновке» Александрова, «Сорочинская ярмарка» Рябова, «Цыганская любовь» Лёгара, «Марица» Кальмана. Любители оперетты смогут снова побывать на этих спектаклях.

До сих пор речь шла о спектаклях классического репертуара. Однако, хотя они и занимают значительное место в нашем репертуаре, но не определяют полностью художественную линию театра. Мы стремимся расширить круг традиционных опереточных тем и делаем это прежде всего за счет работы над современной советской опереттой.

Принято считать, что зритель больше всего любит классическую «венскую» оперетту. Так ли это? Многие успехи нашего коллектива за последние годы связаны именно с тем, что мы все чаще обращаемся к современной теме. Постоянная работа над ней не могла не повлечь за собой новых режиссерских решений, экспериментов, а творческий дух, рожденный этими поисками, вызвал новую, свою, оригинальную трактовку старых оперетт.

Наиболее значительными работами мы считаем оперетты «Девушка с голубыми глазами» Мурадели, «На рассвете» Сандлера, «Королева красоты» Новикова.

Коллектив театра с большим волнением ждет своей третьей встречи с требовательным зрителем Казахстана. У себя, в Иркутске, мы постоянно выезжаем в колхозы и совхозы области, выступаем в рабочих клубах и домах культуры. Не изменим и здесь этой традиции.