

ВЕСЕЛЫЙ ТЕАТР

ПОЧТИ полтора месяца гастролеровал в Алма-Ате Иркутский театр музыкальной комедии. Арифметически итоги выступлений сибиряков можно выразить следующим образом: 50 спектаклей на основной сцене в театре оперы и балета имени Абая, 12 выездных — в Талгаре, во Дворце культуры алма-атинских домостроителей, шефские концерты для воинов и творческие встречи с коллективами промышленных предприятий. «С глазу на глаз» с творчеством наших гостей повзникнулось около 70 тысяч зрителей. Несколько спектаклей было показано по телевидению.

Но гораздо важнее и красноречивее цифр те симпатии, которые снискало в Алма-Ате жизнерадостное, веселое искусство иркутян.

Представителем и репертуар театра. Среди двенадцати работ, которые он привез на гастроли, новинки советской оперетты: «Рано утром» О. Сандлера, «Королева красоты» А. Новикова. У нас в гостях состоялась и премьера — «Девушка с голубыми глазами». К сожалению, это интересное новое произведение Вано Мурадели, к которому иркутяне оперативно обратились вторыми в стране, было показано в Алма-Ате лишь один раз.

Сегодня артисты Иркутского театра дают прощальный концерт. А впереди встречи со зрителями Целинограда и Караганды.

17 ИЮН 1956

г. Алма-Ата

КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА