7 МАЯ 1970

ПЕНЗЕНСКАЯ ПРАВДА

◆ К гастролям в Пензе

МЫ РАДЫ ВСТРЕЧЕ!

ЗРИТЕЛИ Пензы во второй раз за последнее десятилетие встретятся с Иркутским театром музыкальной комедии. Первая встреча, состоявшаяся несколько лет назад, оставила в памяти нашего коллектива приятные воспоминания о вашем городе, о теплоте ваших зрительских сердец, о бурных аплодисментах и горячих спорах после просмотренных спектаклей, о теплых приемах на предприятиях города.

И вот снова коллективу нашего театра предстоит встреча с вами, дорогие друзья. Свои гастроли мы открываем 6 июня спектаклем «Холопка» в помещении театра драмы имени А. В. Луначарского. Созданная великолепным композитором Н. Стрельниковым, «Холопка» давно стала классикой советской оперетты. На втором Всесоюзном съезде композиторов Т. Хренников говорил: «В намеченном «Холопкой» русском историко-бытовом жанре создаются произведения, знаменующие реалистическое развитие советской оперетты». Спектакль «Холопка» поставлен народным артистом РСФСР П. Загурским, мастерски исполняющим в нем роль графа Кутайсова. В гастрольном репертуаре театра 15 спектаклей. Среди них советская оперетта «Возраст женщины» — либретто одного из ведущих драматургов жанра музыкальной комедии Е. Шатуновского, музыка А. Голланда и Г. Сенисалло. Сюжет пьесы очень острый и динамичный, насыщен отличным юмором. Главных героев играют уже знакомые вам актеры Геннадий Цинне, Виктор Жибинов и Николай Хохолков, героиню — две новые ведущие актрисы нашего театра — Изабелла Нечаева и Людмила Любименко. Яркие, запоминающиеся образы создают в этом спектакле заслуженная артистка РСФСР и Коми АССР Вера Пясковская и ведущий тенор нашего театра Владимир Пасиков. Спектакль с успехом прошел более 60 раз как в Иркутске, так и на гастролях.

Вызовет несомненный интерес оперетта «Желтый дьявол» по пьесе Н. Чаусова. Музыку написал дирижер нашего театра заслуженный артист РСФСР А. Кулешов. Это комедия-детектив о провале планов американского монополистического капитала на Бодайбинских золотых рудниках, об отважных чекистах, предотвращающих коварные замыслы концессионеров Ленских золотых приисков, о любви и верности.

В спектакле интересный балет, поставленный нашим новым балетмейстером Надеждой Пасиковой, которую вы помните по прошлым гастролям как солистку балета нашего театра.

Покажем мы в Пензе «Полярную звезду» (музыка В. Баснера, пьеса Е. Гальпериной и Ю. Анненкова). Эта оперетта рассказывает о буднях моряков Северного флота, о девушках, несущих трудную морскую службу. В спектакле заняты ведущие артисты театра.

Драматургия братских союзных республик представлена в гастрольном репертуаре жизнерадостной, брызжущей весельем и кавказским юмором музыкальной комедии «Не прячь улыбку» — пьеса В. Есьмана и К. Крикоряна, музыка известного азербайджанского композитора, лауреата Государственной премии Рауфа Гаджиева. Спектакль очень легко и непринужденно поставлен режиссером Э. Корсаковым, красочно оформлен главным художником театра Ю. Суракевичем.

К столетию со дня рождения В. И. Ленина наш театр осуществил постановку балета «Даурия». Этот спектакль плоть от плоти является созданием земли иркутской. Основой для либретто Н. Пасиковой и Э. Корсакова послужил одноименный роман нашего земляка, лауреата Государственной премии К. Седых. Отличную, по-настоящему народную музыку написал заслуженный артист РСФСР А. Кулешов. Оформление спектакля Ю. Суракевича поэтично, хореографический язык балетмейстера Н. Пасиковой свеж, современен и свободен от укоренившихся штампов. Создатели балета пошли по линии эмоционально-образного решения темы и добились значительных результатов. Достаточно сказать, что за полмесяца своей сценической жизни спектакль прошел десять раз.

25-летию Победы над фашизмом мы посвящаем спектакль «Черная береза» (пьеса П. Градова, музыка народного артиста СССР А. Новикова). Каким получится спектакль, еще сказать трудно, он находится в работе, и премьеру его мы покажем в Пензе. Спектакль рассказывает о бойцах невримого фронта — советских разведчиках, действующих в глубоком тылу врага, о мужестве и несгибаемой воле советского народа. Несмотря на серьезность темы, в пьесе очень много юмора, музыка, написанная общепризнанным мастером нашего жанра А. Новиковым, глубоко народна, эмоциональна, драматически точна.

Кроме названных спектаклей, в нашем репертуаре много классических произведений. Тремя названиями представлен Имре Кальман — «Сильва», «Марица» и «Принцесса цирка», двумя оперетами — Иоганн Штраус — «Цыганский барон» и «Король вальса».

Сейчас наш коллектив с волнением готовится к новой встрече с пензенцами. Надеемся, что она принесет нам взаимную радость и творческое удовлетворение.

До скорой встречи, дорогие друзья!

Я. ЛИВШИЦ,
главный режиссер Иркутского театра музыкальной комедии.