

4 ИЮН 1971
Газета №

г. Улан-Удэ

Наши интервью

С ОТВЕТНЫМ ВИЗИТОМ

Вчера опереттой Ю. Милютина «Поцелуй Чаниты» начались гастроли Иркутского театра, музыкальной комедии, дипломанта Всесоюзных фестивалей театров. По тому, как тепло принимали спектакль зрители, можно судить, что улан-удэцы давно ждали полюбившихся по прошлым гастролям актеров.

Заслуженную артистку РСФСР и КомиАССР В. М. Писковскую, заслуженного артиста РСФСР В. Жибанова, артистов М. Шнейдермана, Е. Волошину, Н. Холмонову и других они встречают уже не первый год. Приятны и новые знакомства. Молодежь театр заметно пополнился.

Наш корреспондент встретился с директором театра, народным артистом РСФСР Н. М. Загурским, чтобы узнать о планах предстоящих гастролей.

В Улан-Удэ мы приезжаем пятый раз, — говорит Николай Матвеевич. — По-

скольку не были уже семь лет у вас, то волнуемся. Волнуемся по многим причинам: мы рассматриваем поездку в ваш город как творческий отчет перед нашими гостеприимными соседями.

Перед отправлением в путь мы побывали на спектаклях «Князь Игорь» и «Красавица Ангара», которыми валл Бурятский театр оперы и балета начал свои гастроли в Иркутске в помещении нашего театра.

Иркутяне с большим интересом относятся к этому заслуженному коллективу. Спектакли идут с огромным успехом. Заметно, что театр по своему мастерству значительно вырос, стало быть вырос и его зритель. Это тоже одна из причин наших волнений. Наш ответный визит обязывает поработать так, чтобы улан-удэцы могли надолго запомнить актеров оперетты, как прият и любят, и всегда ждут иркутяне Ларису Сахьянову, Лхасарана Линховина, Сал-

на Раднаева, Дугаржала Дашиева и многих-многих певцов и солистов балета нашего театра.

Театр наш в этом году отметил свое тридцатилетие. На Всесоюзных смотрах театров он стал дважды лауреатом, трижды награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Казахской ССР, грамотами, дипломами многих городов нашей Родины. Москва, Рязань, Тула, Алма-Ата, Владивосток, Караганда, Красноярск, Целиноград — вот далеко не полный перечень наших гастрольных маршрутов.

За последние годы в театр пришла способная молодежь. Ее много, перечислить всех просто невозможно. Ведь театр приехал на гастроли в полном составе — нас 160 человек.

Мы привезли тринадцать спектаклей классической, зарубежной и современной советской оперетты. Это и произведения Ф. Легера,

представителя венской оперетты, сочетавшей буффонаду и каскадную танцевальность с мелодраматической чувствительностью, и мастера оперетты классика, венгерского композитора И. Кальмана, и «короля вальсов», создателя венской «танцевальной» оперетты И. Штрауса, и классика советской оперетты Н. Стрельникова. С интересом воспринимаются зрительными и музыкальными комедии современных композиторов: «Девчонке было двадцать лет», А. Эшпая, «Не причь улыбку» Р. Гаджиева, «Сорочинская ярмарка» А. Рябова и другие.

Как в Иркутске, так и в других городах Сибири, в которых мы побывали до приезда в Улан-Удэ эти спектакли прошли с большим успехом.

Руководят театром главный дирижер Евгений Потапов, дирижер, заслуженный артист РСФСР Алексей Кулешов, главный балетмейстер Надежда Пасикова, главный художник Юрий Суракевич и главный хормейстер Игорь Юзефович.

Ждем наших друзей-зрителей на наши спектакли.