

4 ИЮН 1971

г. Улан-Удэ

Газета №

Наши интервью

С ОТВЕТНЫМ ВИЗИТОМ

Вчера опереттой Ю. Мильтина «Поцелуй Чапиты» начались гастроли Иркутского театра, музыкальной комедии, дипломанта Всесоюзных фестивалей театров. По тому, как тепло принимали спектакль зрители, можно судить, что улан-удэнцы давно ждали и юлибившихся по прошлым гастролям актеров.

Заслуженную артистку РСФСР и КомиАССР В. М. Писковскую, заслуженного артиста РСФСР В. Жибнина, артистов М. Шнейдермана, Е. Волошину, Н. Ходоликову и других они встречают уже не первый год. Приятны и новые знакомства. Молодежью театр заметно пополнился.

Наши корреспондент встретился с директором театра, народным артистом РСФСР И. М. Загурским, чтобы узнать о планах предстоящих гастролей.

В Улан-Удэ мы приезжаем пятый раз, — говорит Николай Матвеевич. — По-

скольку не были уже семь лет у вас, то волнуемся. Волниемся по многим причинам: мы рассматриваем поездку в ваш город как творческий отчет перед нашими гостеприимными соседями.

Перед отправлением в путь мы побывали на спектаклях «Князь Игорь» и «Красавица Ангара», которых ваны Бурятский театр оперы и балета начал свои гастроли в Иркутске в помещении нашего театра.

Иркутяне с большим интересом относятся к этому заслуженному коллективу. Спектакли идут с огромным успехом. Заметно, что театр по своему мастерству значительно вырос, стало быть вырос и его зритель. Это тоже одна из причин наших волнений.

Наши ответный визит обязывает поработать так, чтобы улан-удэнцы могли надолго запомнить актеров оперетты, как помнят и любят, и всегда ждут иркутяне Ларису Сахьянову, Лхасарана Линховсина, Сай-

на Раднаева, Дугаржала Дашиева и многих-многих певцов и солистов балета вашего театра.

Театр наш в этом году отметил свое тридцатилетие. На Всесоюзных смотрах театров он стал дважды лауреатом, трижды награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Казахской ССР, грамотами, дипломами многих городов нашей Родины. Москва, Владивосток, Караганда, Красноярск, Целиноград — вот далеко не полный перечень наших гастрольных маршрутов.

За последние годы в театр пришла способная молодежь. Ее много, перечислить всех просто невозможно. Ведь театр приехал на гастроли в полном составе — нас 160 человек.

Мы привезли тридцать спектаклей классической, зарубежной и современной советской оперетты. Это и произведения Ф. Легера,

представителя венской оперетты, сочетавшей буффонаду и наскладную тащевальность с мелодраматической чувствительностью, и мастера оперетты классика, венгерского композитора И. Кальмана, и «короля вальсов», создателя венской «танцевальной» оперетты И. Штрауса, и классика советской оперетты И. Стрельникова. С интересом воспринимаются зрителями и музыкальные комедии современных композиторов: «Девчонка было двадцать лет», А. Эшпай, «Не прыгай улыбку» Р. Гаджиева, «Сорочинская ярмарка» А. Рябова и другие.

Как в Иркутске, так и в других городах Сибири, в которых мы побывали до приезда в Улан-Удэ эти спектакли прошли с большим успехом.

Руководят театром главный дирижер Евгений Потапов, дирижер, заслуженный артист РСФСР Алексей Кулешов, главный балетмейстер Надежда Пасикова, главный художник Юрий Суракевич и главный хормейстер Игорь Юзефович.

Кудем наших друзей-зрителей на наши спектакли.