

# «ПРИНЦЕССА ЦИРКА» В КЫЗЫЛКУМАХ

## ГАСТРОЛИ

СЕГОДНЯ они еще играют в городе химиков и строителей Навои. Каждый вечер зрительный зал Дворца культуры «Фархад» заполнен до отказа — идут гастролы Иркутского театра музыкальной комедии. А еще через два дня герои Кальмана и Милютина выйдут на сцену Концертного зала имени Свердлова в Ташкенте. Здесь закончится гастрольный маршрут сибиряков по солнечному Узбекистану, начатый в Самарканде.

Театр из Иркутска известен не только по ту сторону Урала. За три десятилетия своего существования он выступал во многих городах нашей страны. С его спектаклями знаком взыскательный московский зритель.

Разнообразна гастрольная афиша сибиряков. Наряду с «Принцессой цирка» И. Кальмана, «Летучей мышью» И. Штрауса и другими шедеврами мировой опереточной классики в нее включены произведения композиторов братских республик нашей страны. Зрители знакомятся с героями веселой азербайджанской оперетты «Не прячь улыбку», озорной осетинской комедии «Жених сбежал».

На столичной сцене иркутяне покажут популярные оперетты Ю. Милютина «Поцелуй Чаниты» и «Девичий переполох», «Сорочинскую яр-

марку» А. Рябова и другие спектакли. С любимым персонажем встречаются самые маленькие зрители в «Приключениях Буратино».

В спектаклях Иркутского театра — дипломанта всесоюзных фестивалей музыкальных театров — заняты народный артист РСФСР Н. Загурский, заслуженная артистка РСФСР и Коми АССР В. Пясковская, заслуженный артист РСФСР В. Жибинов, артисты С. Анкудинова, Н. Унд, Е. Волошина, А. Комарова и другие.

Свой творческий отчет в братском Узбекистане артисты с берегов Ангары посвящают 50-летию образования СССР.

С. АЛТУНЯНЦ.